



Memoria Anual 2024

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

Contenido

INTRODUCCIÓN	Carta del Presidente	6
	Saludo Gerente General	10
	Directorio 2024	12
	Equipo 2024	14
	Misión, Visión, Valores	17
	Historia	20
	Impacto 2013 - 2024	24
	Presencia	29
MÚSICA	Música	36
	Música Educa	40
	Programas en alianza	42
MEDIO AMBIENTE	Naturaleza Educa	48
	Planeta Ahora	51
LECTURA	Lectura Educa	57
	Concurso Yo Te Cuento	58
	Concurso El Placer de Oír Leer	59
FOCOS TERRITORIALES	Huiscapi	64
	Chiloé	65
INSTITUCIONAL		67



Inauguración de la Sala Fundación Ibáñez Atkinson en el Teatro Municipal de Santiago.

Carta del Presidente

Comparto con ustedes la labor que Fundación Ibáñez Atkinson realizó durante 2024, año en el que renovamos una vez más nuestro compromiso con el país a través de la promoción de la cultura, así como la educación y conservación medioambiental.

Han pasado ya once años desde la creación de nuestra Fundación, periodo en el que siempre hemos mantenido una visión clara: contribuir a un Chile más culto y sustentable en beneficio de las actuales y futuras generaciones. Y lo hacemos a través de la implementación de 20 programas en todo el país enfocados en tres áreas: música, medio ambiente y lectura. Además, realizamos un trabajo específico en dos zonas territoriales: Huisca, en la región de la Araucanía y Chiloé. En estos lugares llevamos a cabo nuestros programas habituales y desarrollamos otros especialmente diseñados para responder a las necesidades de estas comunidades. Todo este trabajo ha beneficiado desde 2013 a más de 700 mil niños, jóvenes y adultos.

En el área de música, durante 2024 logramos impactar a más de 52 mil estudiantes, profesores y artistas. Lo hicimos a través de nuestros programas enfocados en la formación musical de niños y profesores; y aquellos destinados a apoyar a artistas en formación y músicos profesionales. En el primer ámbito, nuestros programas Música Educa, Puedes Cantar, Beethoven Va al Colegio y Do Re Mi, beneficiaron a más de 50 mil estudiantes gracias a las capacitaciones, asesorías a profesores y conciertos educativos.

En el ámbito de la formación de músicos profesionales, apoyamos a 29 artistas a través de nuestras Becas FIA. En nuestro programa de desarrollo de talentos, Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP) que implementamos en alianza con el Teatro Municipal de Santiago,

continuamos la formación de su segunda generación, cuyos integrantes tuvieron destacadas presentaciones a lo largo del país. También continuamos nuestras alianzas internacionales con destacadas casas de ópera del mundo, tales como Jette Parker Artists Program del Royal Opera House (Inglaterra), Volksoper Wien (Austria), Paris Opera Competition (Francia) y NYIOP (EE.UU.).

En el contexto de FIA-YAP inauguramos en el Teatro Municipal de Santiago, la Sala Fundación Ibáñez Atkinson, un lugar especialmente diseñado para apoyar la formación de cantantes líricos y realizar las clases, charlas y otras actividades educativas. Con el fin de seguir difundiendo el canto en Chile, en 2024 continuamos transmitiendo nuestro programa radial La Belleza de Cantar, con 45 capítulos en el año emitidos a través de la señal de Radio Beethoven cada domingo.

Respecto de nuestra área de medio ambiente, materializamos nuevas alianzas, redes y proyectos para potenciar nuestro impacto. En el ámbito de la educación ambiental, parte del equipo de nuestro programa Naturaleza Educa se sumó a la conferencia anual de Project Learning Tree (PLT) en San Antonio (Texas, Estados Unidos), instancia donde pudimos profundizar nuestro vínculo con este programa educativo, cuya metodología implementamos en Chile de manera exclusiva. Durante 2024, 148 profesores fueron parte de nuestras capacitaciones PLT, recibiendo herramientas que les permitirán incorporar la educación ambiental en el currículum escolar.

En cuanto a la conservación medioambiental, nuestro programa Planeta Ahora profundizó su trabajo en humedales, borde costero y ciudades más verdes. Junto a The Nature Conservancy (TNC), avanzamos en la protección de



Heather Atkinson y Felipe Ibáñez.

los humedales altoandinos de la Región Metropolitana y comenzamos las segundas etapas de los proyectos de infraestructura y educación ambiental en el humedal Catapilco (Zapallar) y en el Parque Punta de Lobos.

En nuestra área de Lectura, el programa El Placer de Oír Leer una vez más destacó como el concurso de lectura en voz alta más relevante del país, con una participación de más de 60 mil estudiantes de 3º a 6º básico. En 2024 también lanzamos la primera versión de Yo Te Cuento, concurso enfocado en potenciar la lectura en alumnos de 7º y 8º básico.

En la localidad de Huiscaپی se implementan programas de las áreas de música, medio ambiente y lectura y se suman talleres especialmente diseñados para la comunidad en materias de deporte y emprendimiento. A este foco territorial añadimos en 2022 la zona de Chiloé, comenzando con el lanzamiento de una colección de 3.400 libros que desarrollamos y donamos a todos los colegios de la región, para luego implementar un programa de conservación de las iglesias patrimoniales. En 2024, profundizamos este trabajo con la apertura guiada de

las 16 Iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad, permitiendo a los visitantes conocer su riqueza cultural.

La innovación también fue un foco de trabajo durante 2024. Luego de que nuestro concurso El Placer de Oír Leer obtuviera en 2023 el Premio Nacional de Innovación AVONNI, recibimos la invitación para ser representantes de la categoría Cultura de este mismo concurso. Aceptamos gustosamente esta convocatoria convencidos que es posible avanzar hacia soluciones creativas para los diversos desafíos que enfrenta en este ámbito el país.

Quiero agradecer a cada una de las organizaciones nacionales e internacionales que nos han acompañado como aliadas para la realización de nuestros programas. También muy especialmente al equipo de la Fundación, que con empeño, profesionalismo y eficacia nos impulsan hacia las metas que nos hemos trazado.

Felipe Ibáñez Scott

Presidente

Coros de niños del sur de Chile en una de las presentaciones del programa Puedes Cantar realizado en alianza con Fundación Teatro del Lago.



Saludo Gerente General

Si algo nos ha enseñado el camino recorrido en Fundación Ibáñez Atkinson, es que los grandes cambios no se logran en solitario. Cada proyecto impulsado, cada oportunidad brindada, ha sido posible gracias al valor del trabajo colaborativo, impulsado por un profundo sentido de propósito.

Quiero comenzar, de este modo, agradeciendo el compromiso y la confianza de las 26 organizaciones nacionales e internacionales que nos acompañan como aliados para la implementación de una parte importante de nuestros programas. Porque entendemos que, al unir esfuerzos y competencias, podemos generar un impacto aún más duradero y significativo en las distintas comunidades y personas a las que alcanzamos con nuestra labor.

En este sentido, quiero destacar las nuevas alianzas que concretamos en 2024. Me refiero, en primer lugar, al Premio Nacional de Innovación (AVONNI), reconocimiento honorífico más importante de Chile en esta materia y del cual somos representantes para la categoría Cultura. Se trata de un vínculo que nos entusiasma y motiva profundamente. Sabemos que los desafíos de las áreas en las que nos desempeñamos son cada vez más complejos y abordarlos requiere de miradas agudas, capaces de encontrar soluciones eficientes, efectivas y oportunas para una realidad que cambia con rapidez.

También crecimos en nuestra red en materia medioambiental, estableciendo una alianza con Corporación Ciudades, organización dedicada a promover la planificación urbana y el bienestar de los habitantes tomando en cuen-



ta, entre otras cosas, el impacto del cambio climático. Un vínculo que viene a reforzar nuestro compromiso con el desarrollo de ciudades más verdes y amigables con el medio ambiente.

Todas estas alianzas no hacen más que ampliar nuestro alcance y, en esto, 2024 fue especialmente significativo. Quisiera destacar los logros de nuestra área de Medio Ambiente en este ámbito, como fue la tercera versión del concurso Explorando mi Entorno, certamen que comenzó como una iniciativa acotada a la región de la Araucanía en 2022 y que en solo dos años logró crecer a seis regiones convocando a más de 1.500 niños quienes se desafiaron a investigar ecosistemas vulnerables. Y es que estamos convencidos del poder movilizador que la propia naturaleza puede provocar en las personas y, por eso, nuestro programa Naturaleza Educa invita a profesores y sus comunidades escolares a ver el entorno natural como un aula de aprendizaje. Una mirada que pudimos compartir con miles de personas en el marco del Festival Ladera Sur, la celebración en torno a la naturaleza más grande del país, donde nos sumamos por primera vez con un stand interactivo que buscó precisamente mostrar esta perspectiva de nuestro trabajo medioambiental.

Los niños también fueron los protagonistas en un año donde celebramos una década de nuestro programa Música Educa, iniciativa que busca hacer de la clase de música una experiencia transformadora y que promueva el desarrollo integral de los niños. Casi 50 mil estudiantes fueron beneficiados por las asesorías y capacitaciones de las que fueron parte más de 200 profesores, quienes adquirieron nuevas

herramientas para facilitar la formación musical de sus estudiantes.

Fue, en definitiva, un año de multiplicar redes, potenciar la colaboración y, desde esa perspectiva, profundizar nuestro compromiso con entregar oportunidades para niños, jóvenes y adultos.

Quiero, finalmente, agradecer al directorio de Fundación Ibáñez Atkinson, por su confianza, apoyo y aporte constante; a todo el equipo ejecutivo, sin cuyo trabajo sería imposible materializar los proyectos e iniciativas que nos hemos propuesto; y a cada uno de los artistas, estudiantes, profesores y personas de distintos mundos que se suman a nuestras actividades con entusiasmo y nos permiten contribuir desde nuestra vereda a su desarrollo humano y profesional.

Daniela del Valle

Gerente general

Directorio 2024



**FELIPE
IBÁÑEZ SCOTT**
Presidente



**HEATHER
ATKINSON YOUNG**
Directora



**SEBASTIÁN
IBÁÑEZ ATKINSON**
Director



**ROBERTO
IBÁÑEZ ATKINSON**
Director



**CARLOS
LOBOS MOSQUEIRA**
Director



**ANTONIA
IBÁÑEZ ATKINSON**
Directora

**TOMÁS
IBÁÑEZ ATKINSON**
Director





Equipo Santiago

DANIELA DEL VALLE GONZÁLEZ
Gerente general

ANTONIA IBÁÑEZ ATKINSON
Gerente de Medio Ambiente

ANDRÉS RODRÍGUEZ SPOERER
Gerente de Música

PAULA SOUSA SILVA
Coordinadora de Educación

EDUARDO ANINAT SAHLI
Coordinador de Programa de
Conservación

EMILIA CASTILLO URETA
Encargada de Música Educa

MARIANA KARACHOV BERAJA
Encargada de Música Educa

MARÍA JESÚS AGUIRRE
Encargada de Proyectos Educativos,
Área de Medio Ambiente

TAMARA ARCE CANALES
Encargada de Proyectos Educativos,
Área de Medio Ambiente

MARÍA PÍA GUZMÁN
Asistente de Gerencia



Localidad Huiscapi



OMAR DAVISON TORO
Coordinador de Huiscapi



CONSUELO ALTAMIRANO QUEZADA
Encargada de Deporte Educa,
Huiscapi



MARGARITA CASTILLO VICUÑA
Encargada de Soy Emprendedor,
Huiscapi



LORENA LIRA UGARTE
Encargada de Lectura Educa,
Huiscapi

La soprano y Artista FIA, Vanessa Rojas, interpretó a Adina en la ópera El elixir de amor, presentada en el Teatro Municipal de Santiago.



Misión

Elaborar y promover proyectos de desarrollo cultural y medioambiental en el país con especial énfasis en el desarrollo integral de los jóvenes a través de la música, la lectura y programas de conservación.

Visión

Construir un Chile más culto y sustentable en beneficio de las actuales y futuras generaciones.

Valores

CULTURA
EXCELENCIA
COMPROMISO
RESPECTO
CONFIANZA

Historia

2011

- Felipe Ibáñez y Heather Atkinson, junto a sus hijos Antonia, Tomás, Sebastián y Roberto, dan los primeros pasos para crear la Fundación.



2013

- Nace Fundación Ibáñez Atkinson. Se crea el primer programa propio, Becados FIA, para músicos chilenos.



2015

- La Fundación crea el área de Lectura y sella alianza con Fundación Educacional Crecer con Todos con quien inicia el programa Primero Lee.
- En Música, se firma un convenio con CorpArtes para impulsar conciertos y el desarrollo de videos educativos; y se concreta un importante aporte a la reconstrucción del Teatro Municipal de Santiago tras el incendio que afectó sus dependencias.



2012

- La familia Ibáñez Atkinson conoce diversas experiencias filantrópicas internacionales.



2014

- Se crean los programas Música Educa –en alianza con Education Through Music–, Red Coral y, en Huiscaipi (región de La Araucanía), Soy Emprendedor. La Fundación también sella convenios con el Teatro del Lago y la Escuela de Música Papageno, con quienes lanza los programas Puedes Cantar y Do Re Mi, respectivamente.



2017

- Se firma una alianza con Paris Opera Competition, mediante la cual Fundación Ibáñez Atkinson se convierte en organizador oficial de estas audiciones en Latinoamérica.
- Se realiza el seminario internacional “La importancia de la educación musical en el currículum escolar”, en el que se comparten las experiencias de Education Through Music, Escuela de Música Papageno, Teatro del Lago y Música Educa.

**2016**

- En Lectura, nace el programa Huiscaپی Cuéntame y, en este marco, se lanza el libro “Relatos populares de Huiscaپی”. Igualmente, Fundación Ibáñez Atkinson se suma a Fundación Yo Te Leo en la organización del concurso El Placer de Oír Leer.
- Se dan los primeros pasos para el desarrollo del área Medio Ambiente a través de un estudio acabado de experiencias nacionales e internacionales. En esta línea, se sella una alianza con Fundación Kennedy, con quien se realizan cursos de educación ambiental para profesores en Zapallar. Además, se colabora con Fundación Bosques de Zapallar en la creación de dos miradores; y se realiza el seminario “Reconectando niños y niñas con la naturaleza”, junto a Fundación Ilumina.

2018

- En Música, se realizan las audiciones latinoamericanas para el concurso Paris Opera Competition en Santiago, Río de Janeiro y Buenos Aires. Igualmente, se sella alianza con Fundación Beethoven para la realización del programa Beethoven Va al Colegio; mientras que el programa Puedes Cantar, realizado junto al Teatro del Lago, reúne a 300 niños de 17 coros del sur de Chile.
- En el área de Medio Ambiente, se crea un programa de educación medioambiental implementado en dos escuelas de Huiscaپی, en alianza con Fundación Kennedy; y se apoya el seminario “Naturaleza, plataforma para la educación”, con la presencia del académico inglés, Pete Higgins.



2019

- En Música, junto al consultor internacional y asesor de FIA, David Blackburn, se realiza una audición para cantantes chilenos quienes participan para ser seleccionados en la semifinal del concurso Competizione dell'Opera (Rusia). Igualmente, se realiza una clase magistral con el pianista Helmut Deutsch; se imparte un taller guiado por la luthier y becada FIA, Pilar Campos, y el maestro alemán, Stefan Sielaff; mientras que el programa Puedes Cantar reúne a 500 niños en una obra estrenada en el Teatro del Lago.
- Ese año también se estrena en Radio Beethoven el programa La



Belleza de Cantar, conducido por el gerente de Música de Fundación Ibáñez Atkinson, Andrés Rodríguez Spoerer; y se firma un convenio con el Teatro Municipal de Santiago para impulsar en conjunto la formación de cantantes líricos.

- El programa Música Educa realiza 10 capacitaciones en métodos musicales, canto y folclor a 239 docentes del país.
- En Lectura, más de 33 mil niños participan en una nueva versión del concurso El Placer de Oír Leer.
- En Medio Ambiente, se sella alianza con The Nature Conservancy y Project Learning Tree para desarrollar programas de educación medioambiental; y con la Pontificia Universidad Católica de Chile, para potenciar la educación para el desarrollo sustentable.

2021

- Los cinco estudiantes de FIA-YAP continúan formándose con destacados coaches internacionales como David Gowland (Royal Opera House), Bradley Moore (MET Opera), John Norris (Berliner Staatsoper), Paul Curran (LA Phil) y Adrian Kelly (Salzburg Festival).
- Fundación Ibáñez Atkinson se convierte en representante para Latinoamérica de Paris Opera Competition, permitiendo tender nuevos puentes entre artistas chilenos y latinoamericanos y el circuito mundial de la ópera.
- Más de 100 profesores de seis países participan en talleres de Música Educa. A las habituales capacitaciones de Kodály, Orff-Schulwerk y Dalcroze, se suman instancias para fortalecer la enseñanza musical por streaming.
- Fundación Ibáñez Atkinson comienza a implementar en colegios la metodología Project Learning Tree.
- En Lectura, el concurso El Placer de Oír Leer convoca a 20 mil estudiantes desde Arica a Punta Arenas.

2020

- Nace el Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP), academia en alianza con el Teatro Municipal de Santiago destinada a apoyar la formación de cantantes líricos chilenos de talento excepcional.
- Doce artistas reciben financiamiento para sus colegiaturas, aranceles o manutenciones en instituciones de Chile, Canadá, Alemania, Italia, Suiza, Austria y Rusia, en el marco del programa de Becas FIA.
- El programa Música Educa realiza seis capacitaciones en los métodos Kodály y

Orff, en las que participan 229 docentes de Chile, Puerto Rico, Estados Unidos, Argentina, México, El Salvador, entre otros países.

- El área de Medio Ambiente ofrece capacitaciones para 50 profesores, basadas en el reconocido programa internacional Project Learning Tree.
- La sexta versión de El Placer de Oír Leer, realizado junto a Fundación Yo Te Leo, convoca a más de 15 mil estudiantes.



2023

- FIA sella alianza con el Jette Parker Artists Programme (Royal Opera House de Londres) con el fin de desarrollar instancias formativas para artistas de talento excepcional en Chile y Sudamérica.
- En alianza con la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, se realiza el Festival Nacional de Coros Víctor Alarcón Díaz.
- Los expertos Borbála Szirányi (Hungría), Jorge Fuentes (Argentina) y Mariana Pechuan (Argentina) se suman a la plantilla docente de Música Educa.
- La segunda versión del concurso Explorando mi Entorno junto a Cedel UC amplía su alcance a las regiones de Coquimbo y Metropolitana.
- A través de un nuevo convenio con TNC, contribuimos a la protección de 30 hectáreas de humedales altoandinos en la Región Metropolitana.
- En Planeta Ahora, inauguramos infraestructura educativa en el Parque Punta de Lobos y firmamos un convenio con la Municipalidad de Zapallar para desarrollar proyectos en torno al Humedal Laguna y Estero Catapilco. También firmamos convenios con las fundaciones Mi Parque, Cerros Isla y Patio Vivo, para contribuir al

desarrollo de ciudades más verdes.

- El Placer de Oír Leer es reconocido con el Premio Nacional de Innovación (Avonni) en la categoría Cultura y el Premio Eikon a la Excelencia en Comunicación Institucional con Oro en la categoría Sustentabilidad Cultural.
- Lanzamos Yo Te Cuento, concurso que invita a estudiantes de 7º y 8º básico a crear un video con recomendaciones de lectura.
- Nos aliamos con Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé para contribuir a la conservación de estos templos.
- Heather Atkinson es elegida entre las 100 Mujeres Líderes, reconocimiento entregado por Mujeres Empresarias y El Mercurio.



2022

- FIA organiza inédita audición para cantantes chilenos en Europa, en el Theater Erfurt de Alemania. Asimismo, en el Municipal de Santiago, John Norris ofrece una masterclass para cantantes de FIA-YAP abierta al público.
- La Fundación lanza el Instituto Kodály, con la destacada docente norteamericana, Lydia Mills, como directora pedagógica.
- 270 niños de La Araucanía participan de Explorando mi Entorno, nuevo concurso organizado con Cedel UC que invita a alumnos de 6º a 8º básico a investigar un ecosistema local.
- Se lanza el "Manual de buenas prácticas medioambientales para vecinos de humedales" junto a The Nature Conservancy, una completa guía con recomendaciones para conservar estos ecosistemas.

- Por primera vez, la final de El Placer de Oír Leer es transmitida a todo Chile mediante señal de televisión abierta, a través de NTV, canal perteneciente a TVN.
- FIA amplía sus focos territoriales y lanza la colección "Cuentos de las islas de Chiloé", creada por escritores e ilustradores de la zona. Más de 3.400 libros son distribuidos en las 263 escuelas de la Isla Grande.



Impacto 2013 - 2024



665.598
alumnos

han participado en
nuestros programas
educativos desde 2013.



2.937
profesores

capacitados en
programas de
educación musical,
medioambiental y en
fomento lector.



986
artistas

han sido becados
y han participado
en programas de
perfeccionamiento
musical.

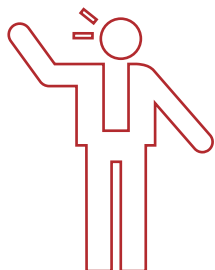
Impacto Música



333

becas

han sido entregadas a artistas nacionales para seguir perfeccionándose en Chile y el extranjero, a través de nuestro programa Becas FIA y la Corporación de Amigos del Teatro Municipal de Santiago.



652

cantantes líricos

han participado en las audiciones, masterclasses y capacitaciones realizadas a través de Audiciones y Artistas FIA.

1.869

profesores

de educación básica y musical provenientes de 30 países han sido capacitados en los talleres de Música Educa, impactando a un total de 368.261 estudiantes.

70

colegios

han recibido asesoría y acompañamiento del programa Música Educa, impactando a un total de 30.051 alumnos.

184

**directores de coros
y profesores**

de música de establecimientos educacionales del sur de Chile han sido capacitados por expertos del programa Puedes Cantar, impactando a 13.409 escolares.

3.023

niños

de colegios de La Araucanía en contexto de vulnerabilidad han recibido formación musical y aprendido a usar un instrumento, gracias al programa **Do Re Mi** que desarrollamos junto a Fundación Cultural Papageno.

1.717

estudiantes

de 24 colegios de la RM han participado de los conciertos educativos que realizamos en alianza con Fundación Beethoven, en el marco del programa **Beethoven Va al Colegio**.

Impacto Medio Ambiente

Naturaleza Educa



676

niños

de colegios de la Región Metropolitana y La Araucanía han participado en el programa de educación ambiental que realizamos en terreno



2.687

niños

de 129 colegios han participado en el concurso Explorando mi Entorno, que realizamos junto a nuestros aliados de Cedel UC



468

profesores

han sido capacitados en la metodología estadounidense Project Learning Tree, implementada en Chile por Fundación Ibáñez Atkinson, impactando a más de 18 mil estudiantes

Planeta Ahora



2.684

hectáreas de humedales
protegidos



15.585
plantas nativas

introducidas en humedales y
borde costero de la zona central



**construcción
de pasarelas**

Laguna Zapallar

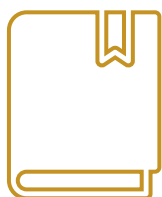
Lectura



253 mil

niños

han participado de El Placer de Oír Leer, el mayor
concurso de lectura en voz alta de Chile



356
docentes

desde la sala cuna hasta 8° básico
han sido parte de los programas de
comprensión y fomento lector de la
Fundación en Huisapi, impactando
a 3.192 estudiantes

El Parque Punta de Lobos es una de las áreas de conservación apoyadas por el programa Planeta Ahora.



Presencia

A través de nuestras áreas de Música, Medio Ambiente y Lectura y sus respectivos programas, hemos llegado a las 16 regiones del país.

◉ MÚSICA

1. FIA-YAP
2. Artistas FIA
3. Becas FIA
4. Instituto Kodály
5. Música Educa
6. Red Coral
7. La Belleza de Cantar
8. Puedes Cantar
9. Do Re Mi
10. Beethoven Va al Colegio

◉ MEDIO AMBIENTE

11. Asesorías escolares
12. Capacitaciones docentes
13. Explorando mi Entorno
14. Naturaleza Educa en Terreno
15. Planeta Ahora

◉ LECTURA

16. El Placer de Oír Leer
17. Lectura Educa

HUISCAPÍ ◉

18. Soy Emprendedor
19. Deporte Educa

CHILOÉ ◉

20. Iglesias patrimoniales

20

**PROGRAMAS
IMPLEMENTADOS**

Presencia

Nuestros becados, así como las instituciones con las que hemos generado alianzas, nos permiten extender nuestras redes a través de Latinoamérica, Norteamérica y Europa.

19

ALIANZAS NACIONALES

Teatro Municipal de Santiago
Fundación Teatro del Lago
Instituto de Música UC
Festival Internacional de Portillo
Fundación Beethoven
Fundación Cultural Papageno
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
Fundación Educacional Crecer con Todos
Fundación Kennedy
Centro UC de Desarrollo Local
Municipalidad de Zapallar
Corporación Bosques de Zapallar
Corporación Ciudades
Fundación Punta de Lobos
Fundación Cerros Isla
Fundación Mi Parque
Fundación Patio Vivo
Fundación Iglesias de Chiloé
Premio Nacional de Innovación (AVONNI)

NORTEAMÉRICA

JAVIER ARREY
Barítono
Washington, Estados Unidos

CHILE

BERNABÉ CATALÁN
Clarinetista

TABITA MARTÍNEZ
Soprano

LUKAS SAFE
Guitarrista

A TRAVÉS DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO:

JAVIERA MENA
Oboísta

FRANCISCA SOTO
Flautista

CLAUDIO ORDÓÑEZ
Violinista

MATÍAS TORRES
Violista

BYRON SANTO
Fagotista

ANAÍS VALENCIA
Violinista

MAXIMILIANO SAÚD
Saxofonista

7

ALIANZAS INTERNACIONALES

Jette Parker Artists Program
(Inglaterra)

Volksoper Wien (Austria)

Paris Opera Competition
(Francia)

NYIOP (EE.UU.)

Education Through
Music (EE.UU.)

The Nature Conservancy
(Latinoamérica)

Project Learning Tree (EE.UU.)

EUROPA

CAMILA AGUILERA
Mezzosoprano
Viena, Austria

PILAR CAMPOS
Luthier
Hamburgo, Alemania

ARTURO ESPINOSA
Bajo-barítono
Roma, Italia

RAMIRO MATURANA
Barítono
Milán, Italia

GONZALO QUINCHAHUAL
Tenor
Berlín, Alemania

JAVIERA TAPIA
Soprano e investigadora
musical
Pésaro, Italia

TOMÁS BRANTMAYER
Compositor
Londres, Inglaterra

MARTÍN CRUZAT
Pianista
Salzburgo, Austria

CAMILA GALLARDO
Soprano
Barcelona, España

FRANCO OPORTUS
Barítono
Detmold, Alemania

PABLO SANTA CRUZ
Bajo-barítono
Viena, Austria

ALEJANDRA URRUTIA
Directora de orquesta
Viena, Austria

SEBASTIÁN CAMAÑO
Director de orquesta
Mannheim, Alemania

ISABELA DÍAZ
Soprano
Londres, Inglaterra

PILAR GARRIDO
Soprano
Valencia, España

ANNYA PINTO
Soprano
Madrid, España

RICARDO SEGUEL
Bajo-barítono
París, Francia

YARITZA VÉLIZ
Soprano
Londres, Inglaterra

Artistas FIA fueron parte de La Flauta Mágica en la temporada de ópera de Teatro Municipal de Santiago.



El integrante de FIA-YAP, Ismael Correa, fue parte del elenco de Tosca, en la temporada de ópera del Teatro Municipal de Santiago.



1

Música

Música

FIA - YAP

Desde 2020 impulsamos las carreras de jóvenes cantantes líricos a través del Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP), un programa de desarrollo de talentos que realizamos en colaboración con el Teatro Municipal de Santiago. Con una duración de dos años, esta iniciativa ofrece una formación técnica de alto nivel, junto con valiosas oportunidades de presentarse en escena. El programa cuenta con la mentoría de destacados maestros internacionales, quienes dictan regularmente clases magistrales, como John Norris (Óperas de Múnich y Berlín) y David Gowland (Royal Opera House), entre otros.

Uno de los hitos más relevantes del año fue la inauguración de la Sala Ibáñez Atkinson, un espacio único en Chile, diseñado especialmente para el trabajo vocal. Su acústica reproduce de forma muy cercana las condiciones del escenario del Teatro Municipal de Santiago, lo que permite a los cantantes entrenar en un entorno similar al de una presentación profesional.

Desde su apertura, esta sala ha acogido diversas actividades formativas del programa, como el conversatorio con el tenor y #ArtistaFIA Guillermo Valdés, quien compartió con los integrantes del programa aspectos clave de su carrera en Chile y Alemania, además de entregar consejos para desarrollarse en el competitivo mundo de la ópera internacional.

En 2024, la generación de FIA-YAP estuvo integrada por el barítono Ismael Correa, la soprano Camila Romero, la mezzosoprano Javiera Barrios y la pianista Josefina Pérez, quienes realizaron destacadas presentaciones en distintas regiones del país. En el marco del Mes de la Mujer, Javiera Barrios y Josefina Pérez participaron en la gala lírica "Reinas de la Ópera" en el Teatro Municipal José Bohr de Punta Arenas, mientras que Ismael Correa fue solista en el concierto de Semana Santa de la Orquesta de Cámara de Valdivia. Además, los cuatro artistas ofrecieron un recital en el Centro para las Artes Zoco, entre otras presentaciones.



Los destacados coaches internacionales Eytan Pessen y Matthias Rexroth ofrecieron una masterclass a los integrantes FIA-YAP y a estudiantes de canto lírico del país.



El Artista FIA, Pablo Santa Cruz, interpretando a Don Magnífico de “La cenicienta” en la Volksoper Wien, rol por el cual obtuvo el Premio Austríaco de Teatro Musical.

ARTISTAS FIA

Creado en 2018, el programa Artistas FIA tiene como objetivo brindar apoyo a músicos que están comenzando su carrera profesional y que poseen talentos que permiten proyectarlos nacional e internacionalmente. Se trata de un modelo de becas que beneficia al músico por medio del cofinanciamiento de requerimientos asociados a su ingreso en el mercado extranjero.

Los artistas que forman parte de este programa también cuentan con una asesoría y acompañamiento permanente por parte de la Fundación. En ese sentido, las decisiones respecto de las actividades o insumos en las que se utiliza el monto asignado son tomadas con el apoyo FIA, destinando recursos para los fees de audiciones, gastos de pasajes, estadías, trámites legales y portafolios profesionales, entre otros requerimientos necesarios para su posicionamiento internacional.

En 2024, 13 artistas integraron este programa, quienes tuvieron destacados logros en sus carreras. Por ejemplo, el bajo-barítono Pablo Santa Cruz se convirtió en el primer

chileno en unirse al ensamble de solistas de la Volksoper Wien gracias a la alianza que FIA tiene con esta casa de ópera. En este contexto, se sumó a la temporada con una interpretación de Don Magnífico en “La cenicienta”, rol que le valió el reconocimiento al Mejor Talento Joven Masculino del Österreichischer Musiktheaterpreis. En esta misma línea, la soprano Isabela Díaz se convirtió en la segunda cantante nacional en llegar al Jette Parker Artists Programme de la Royal Opera House de Londres.

Música

BECAS FIA

Desde 2013, el programa de Becas FIA apoya a músicos chilenos talentosos en diversas disciplinas -como canto, dirección e interpretación instrumental-, con aportes financieros que les permitan desarrollar su carrera, integrarse a programas de perfeccionamiento y acceder a otras oportunidades.

Como parte de este programa, los artistas también reciben una asesoría y acompañamiento constante, que tiene como fin contribuir a que enfrenten sus desafíos profesionales de la mejor manera posible.

Un total de 29 artistas fueron beneficiados en 2024 por estas becas.

INSTITUTO KODÁLY

En 2022 lanzamos el Instituto Kodály, consolidando así el trabajo que desde 2014 hemos realizado para desarrollar y expandir en Chile y Latinoamérica la visión del compositor y educador húngaro Zoltán Kodály.

Como parte de las actividades del instituto, durante 2024 se realizaron cursos intensivos y talleres liderados por la directora pedagógica del Instituto, Lydia Mills y que contaron con profesores como Borbála Szirányi (Hungría) y Jorge Fuentes (Argentina), convocando a un total de 71 profesores de Chile, Paraguay y Estados Unidos.

MASTERCLASSES

Como parte del compromiso de Fundación Ibáñez Atkinson con entregar herramientas que potencien las carreras de los talentos líricos, se desarrollan anualmente diversas instancias formativas con destacados maestros internacionales.

En 2024 se realizó una masterclass liderada por Eytan Pessen, pianista y coach vocal alemán-israelí con amplia trayectoria internacional en formación de intérpretes; y Matthias Rexroth, quien ha trabajado en los opera studios de la MET Opera de Nueva York, la Ópera de París, la Volksoper de Viena, entre otros. Ambos trabajaron diversas materias y técnica vocal con los estudiantes que integran FIA-YAP, en una actividad formativa que fue abierta al público con el fin de amplificar su alcance a otros cantantes del país, sumando un total de 50 asistentes.

FIA EN RED

Con miras a seguir abriendo puertas y generando redes entre los cantantes líricos de Latinoamérica y el mundo, Fundación Ibáñez Atkinson concretó la firma de un acuerdo de colaboración con la Volksoper Wien que permitirá acercar talentos a esta prestigiosa casa de ópera.

Durante 2024 dos artistas de la primera generación FIA-YAP se integraron a esta institución: el bajo-barítono Pablo Santa Cruz, quien se sumó a su ensamble de solistas, y la mezzosoprano Camila Aguilera, quien se integró a su Ópera Studio.

En la misma línea, la Fundación invitó a Chile a Melissa Wegner, directora ejecutiva del Lindemann Young Artist Development Program y de la Laffont Competition de The Metropolitan Opera, con el fin de dar feedback a los alumnos FIA-YAP, además de conocer el talento de los cantantes apoyados por la Fundación, varios de los cuales integraron el elenco de “El elixir de amor”, ópera presentada en la temporada del Teatro Municipal de Santiago.

El gerente de Música de FIA, Andrés Rodríguez Spoerer, en la firma de un acuerdo de colaboración con la Volksoper Wien.



Música Educa

ASESORÍAS

Inspirados en el prestigioso programa Education Through Music de Estados Unidos, ofrecemos asesoramiento integral y acompañamiento a profesores de música, abarcando áreas clave como el currículo, la metodología, los contenidos y la planificación de cursos. Nuestro objetivo es enriquecer las experiencias educativas de niñas y niños en el aula, fomentando una conexión profunda con la música que potencie su desarrollo integral y bienestar.

Uno de los hitos más significativos del año fue el Encuentro Coral Música Educa, instancia en la que casi 200 estudiantes provenientes de 6 colegios asesorados por nuestro programa se reunieron en una gran fiesta en torno al canto. Otro momento relevante fue el encuentro que unió nuestro programa Música Educa con el área de Medio Ambiente de la Fundación y que permitió entregar herramientas formativas en educación medioambiental a través de la música a 20 profesores.

En 2024 recibieron asesoría los siguientes colegios: Portales de La Florida, CREE de Cerro Navia, Patrona de Lourdes de La Florida, Cardinal Carlos Oviedo Cavada de Maipú, Salesiano Santo Domingo Savio de San Ramón, República de Indonesia de Renca y Liceo Cardenal Caro de Buin.

CAPACITACIONES

Para impulsar la formación continua en enseñanza musical, realizamos talleres y capacitaciones que buscan actualizar los conocimientos y habilidades formativas de profesores de música y de docentes que imparten esta asignatura.

Este año, 218 maestros se sumaron a estas instancias formativas dedicadas a profundizar diversos enfoques pedagógicos, como la visión Kodály, Dalcroze y Orff-Schulwerk, capacitaciones que fueron lideradas por destacados expertos chilenos e internacionales.

Algunas de las actividades relevantes del año fueron la charla de la destacada folclorista, cantante y docente argentina, Magdalena Fleitas, quien compartió su experiencia y visión sobre la importancia de fomentar la música en la infancia; la capacitación en Rítmica Dalcroze que ofrecimos en Punta Arenas, en alianza con Fundación Teraike, dirigida por la profesora y pianista Alazne Arana (Chile); el taller "En-cantando con cuentos", dictado por la experta cuentacuentos Karin Weinreich (Chile); y la capacitación Orff-Schulwerk impartida por el maestro Ignacio Propato (Argentina), entre otras instancias.

RED CORAL

Nacido en 2015 con el fin de difundir la música vocal en Chile, este programa busca generar un registro de la actual escena lírica y coral contribuyendo así a su difusión y conservación. En este contexto, cada domingo a las 11:00 horas se transmite el programa La Belleza de Cantar en la señal abierta de Radio Beethoven, el cual es producido y conducido por el gerente de Música de FIA, Andrés Rodríguez Spoerer.

En 2024 se transmitieron un total de 45 programas, con destacados invitados de distintas especialidades, entre ellos Emmanuel Siffert, batuta suiza y director titular de la Orquesta de Cámara de Chile; la directora del Teatro Municipal de Santiago, Carmen Gloria Larenas; el tenor guatemalteco, Mario Chang, ganador del prestigioso concurso Operalia 2014; Alexandro Jusakos, director de la Fundación Pianos para Chile; el director ejecutivo del Teatro Zoco, Javier Chamas; la secretaria ejecutiva del Consejo de Fomento de la Música Nacional del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), Camila Gallardo, entre otros.

Taller de rítmica Dalcroze
realizado en Punta Arenas.



Programas en alianza

PUEDES CANTAR

Fundación Teatro del Lago

Con el fin de promover el canto coral en el sur de Chile, desde 2014 implementamos el programa Pudes Cantar, iniciativa en alianza con Fundación Teatro del Lago, que contempla capacitaciones a directores de coros y profesores de música de establecimientos educacionales de las regiones de Los Ríos y Los Lagos.

Igualmente, Pudes Cantar permite apoyar con herramientas de formación técnica a los coros vinculados a la Escuela de las Artes del Teatro del Lago, los cuales se encuentran conformados por alumnos desde los 8 años de edad y adultos, quienes participan en las presentaciones organizadas en el marco del programa

DO RE MI

Fundación Cultural Papageno

Entregar formación musical de calidad a estudiantes de escuelas rurales es el propósito de nuestro programa Do Re Mi, iniciativa que implementamos junto a Fundación Cultural Papageno y que permite a los alumnos aprender canto e interpretación de instrumentos de viento, cuerda y percusión, además de presentarse en diversos conciertos a lo largo del año escolar.

En 2024 fueron beneficiados con este programa 491 estudiantes de enseñanza básica pertenecientes a 19 escuelas de las comunas de Villarrica, Loncoche, Pucón y Curarrehue; quienes ofrecieron a la comunidad 71 presentaciones artísticas.

BEETHOVEN VA AL COLEGIO

Fundación Beethoven

Con el objetivo de acercar la música clásica a los colegios de la Región Metropolitana, desarrollamos innovadores conciertos educativos en convenio con Fundación Beethoven. De esta manera, buscamos generar una conexión profunda entre los más jóvenes y esta forma de expresión artística. En 2024, se realizaron conciertos educativos en 5 escuelas de las comunas de La Reina, Macul y Peñalolén, donde participaron 315 niños.

INSTITUTO DE MÚSICA UC

En el marco de nuestra alianza con la Pontificia Universidad Católica de Chile, apoyamos la labor académica y las actividades de extensión del Instituto de Música UC. Durante 2024 contribuimos para la realización de la Escuela de Verano, la Escuela de Invierno y el Encuentro de Música Sacra.

OTROS APOYOS

Con el fin de contribuir a la conservación y difusión del patrimonio cultural, Fundación Ibáñez Atkinson apoyó la edición y publicación del libro "Detrás del Telón", escrito por el destacado gestor cultural y ex director general del Teatro Municipal de Santiago, Andrés Rodríguez Pérez. La publicación es un valioso testimonio del desarrollo y proyección del principal escenario de las artes clásicas en Chile.

Igualmente, apoyamos la realización del Festival Internacional de Portillo y el HUB de Directoras de Orquesta, iniciativa que realiza mentorías con el fin de ampliar las posibilidades de las directoras de orquesta mujeres en la región.



Con el Carnaval de los animales comenzó la segunda Temporada de Música UC para niños y niñas que realiza el Instituto de Música UC, con el apoyo de Fundación Ibáñez Atkinson.

Los estudiantes de Huiscapi en una de las visitas educativas al humedal urbano de esta localidad.



“El progreso sustentable, la conservación del medio ambiente y la preservación del planeta son hoy requisitos indispensables de responsabilidad moral”.

Familia Ibáñez Atkinson

Más de 1.500 estudiantes de 74 colegios
participaron en una nueva versión del concurso
Explorando mi Entorno.



2

Medio Ambiente

Naturaleza Educa

Poner a las personas en contacto con su entorno natural a través de experiencias significativas en terreno es lo que busca este programa, con el fin último de estimular la conciencia y el cuidado en torno al medio ambiente. En este sentido, desde 2018 desarrollamos programas de educación en esta materia, dirigidos tanto a docentes como a estudiantes de enseñanza básica, en los que les entregamos conocimientos transversales a una variedad de asignaturas.

CAPACITACIONES PLT PARA DOCENTES

En alianza con Project Learning Tree, capacitamos a docentes desde prekínder hasta 8º básico para que puedan incorporar contenidos ambientales en las diferentes materias del currículo escolar. Para ello, les entregamos contenidos, herramientas y materiales didácticos basados en este premiado programa estadounidense.

Este año realizamos 13 capacitaciones, de las cuales 3 fueron abiertas en los parques Natural Aguas de Ramón y Cantalao. Asimismo, trabajamos con los colegios Sagrado Corazón de Apoquindo de Las Condes, Colonial de Pirque y Drake School de Algarrobo, el Centro Educacional de Desarrollo Integral We Nepén en Huiscaqui. Un hito destacado es que llegamos por primera vez a la región de O'Higgins, en el marco de nuestro convenio con el Parque Punta de Lobos.

Por otro lado, en mayo se llevó a cabo la **conferencia anual de Project Learning Tree** en San Antonio, Texas, Estados Unidos, donde parte del equipo de Naturaleza Educa participó asistiendo a diversas actividades, fortaleciendo así los lazos con los miembros de la Red PLT.

Este año también participamos en el **Festival Ladera Sur**, la celebración en torno a la naturaleza y el medio ambiente más grande del país, con un stand interactivo que invitó a niños, jóvenes y adultos a participar de ac-

tividades de PLT que permiten integrar asignaturas como matemáticas, lenguaje y arte con el medio ambiente.

Asimismo, organizamos el **Primer Encuentro Red Naturaleza Educa**, donde los profesores que han sido parte de este programa pudieron tejer redes y participar de diversas actividades, talleres y mesas de trabajo. Un evento que contó con un reflexivo conversatorio moderado por nuestra gerente de Medio Ambiente, Antonia Ibáñez, y que contó con los expertos Ángela Ibáñez, Jack Dill y Antonia Valdés como expositores. En total, participaron 62 miembros de la red de este programa.



Taller
Naturaleza
Educa en el
Parque Natural
Aguas de
Ramón.

ASESORÍAS ESCOLARES

En 2024 continuamos asesorando y acompañando a profesores en el proceso de implementación de la metodología de PLT. Una iniciativa que impulsa experiencias de aprendizaje activas dentro y fuera del aula, con el fin de fomentar el pensamiento crítico en torno a la naturaleza, así como el amor y cuidado por esta, en los alumnos. Los colegios con los que trabajamos este año fueron el Sagrado Corazón de Apoquindo y Villa María Academy de Las Condes.

NATURALEZA EDUCA EN TERRENO

Gracias a nuestra alianza con Fundación Kennedy, desde 2018 implementamos un programa de educación ambiental vinculado al Humedal Laguna de Huiscaipi, ubicado en la localidad de mismo nombre en la región de La Araucanía, con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de estos ecosistemas.

La iniciativa está dirigida a alumnos de 4º básico de la localidad, específicamente aquellos de las escuelas Egon Keutmann, Juan XXIII y Rafael Pombo; así como de la Escuela Voipir de Ñancul en Villarrica, la cual se sumó por primera vez este año.

En el marco de este convenio también apoyamos el Concurso Nacional de Fotografía Descubriendo los Humedales de Chile, cuyo propósito es visibilizar la importancia de estos ecosistemas. Entre sus reconocimientos se encuentra el Premio Fun-

dación Ibáñez Atkinson al Joven Explorador, que este año entregamos a Yeifrank Aular Gudiño, de 15 años. En 2024, el certamen recibió más de 800 fotos de todos los rincones del país.

CEDEL UC

Como parte de nuestro convenio con el Centro UC de Desarrollo Local de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ubicado en el campus en Villarrica de esta casa de estudios, desarrollamos formaciones, encuentros, concursos, entre otras iniciativas, que buscan promover la educación para el desarrollo sostenible del país.

Es en este contexto que este año se entregaron 6 becas de apoyo a estudiantes de minor y mayor de Desarrollo Sustentable, y apoyamos la realización del Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (CIEDS). Asimismo, se continuó abriendo la Sala FIA para uso de la comunidad estudiantil, alcanzando a 532 alumnos.

Asimismo, impulsamos el desarrollo de infraestructura y la formación de personas en la Huerta Mía Huiscaipi de FIA y la Huerta El Boldo del Cedel UC, continuamos desarrollando el programa Huerta-Escuela y apoyamos las actividades de la Red de Huertas Educativas de La Araucanía (RHUEDA).

EXPLORANDO MI ENTORNO

Lo que partió con un piloto en la región de La Araucanía y se extendió para su segunda versión a las de Coquimbo y Metropolitana, este año continuó creciendo, alcanzando por primera vez a Arica, Biobío y Magallanes. Se trata del concurso Explorando mi Entorno, cuya tercera versión contó con la participación de más de 1.500 niños de 6° a 8° básico de 74 establecimientos del país, quienes investigaron sus ecosistemas cercanos, detectaron desafíos en ellos y propusieron soluciones para una vida más sustentable.

Este año la ceremonia de premiación se realizó en el Campus UC Villarrica, donde los estudiantes y profesores responsables de los 10 mejo-

res videos pudieron disfrutar de una experiencia en la isla Allaquillen, donde los asistentes tuvieron la oportunidad de seguir nutriendo su espíritu curioso e indagatorio.

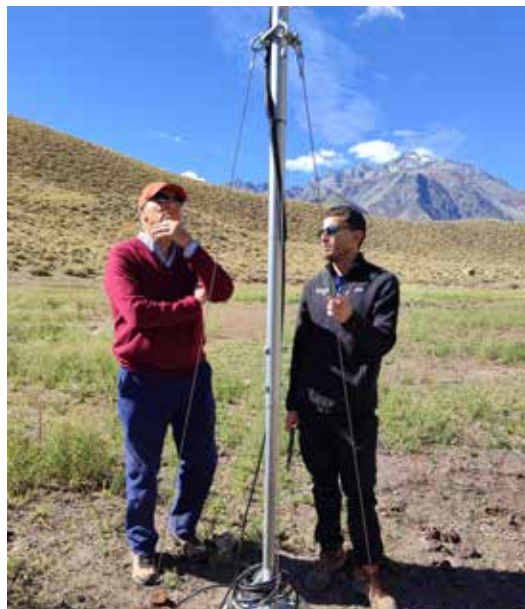
El primer lugar se lo llevaron alumnos de 8° básico del Colegio Puerto Natales (región de Magallanes), mientras que el segundo y tercer lugar lo obtuvieron estudiantes del Colegio Alemán de Temuco (región de La Araucanía) y del Cambridge School de Salamanca (región de Coquimbo), respectivamente



Ceremonia de cierre del concurso Explorando mi Entorno realizado en Cedel UC, Villarrica.

Planeta Ahora

Creado en 2021, este programa busca contribuir a preservar el planeta para las futuras generaciones a través de iniciativas de conservación y regeneración ambiental que, a su vez, potencien el crecimiento y desarrollo del país de manera sustentable y sostenible. Tiene su foco territorial en la zona central de Chile, uno de los 36 hotspots de biodiversidad del planeta, bajo la innovadora metodología de Soluciones Basadas en la Naturaleza, que aborda las problemáticas ambientales restaurando ecosistemas y los servicios que estos proveen. En cuanto a líneas de acción, desarrollamos tres: Humedales, Borde Costero y Ciudades Verdes. Un trabajo para el que nos hemos aliado con diversas instituciones y organizaciones nacionales e internacionales, potenciando así el alcance de nuestra labor.



Estación de monitoreo en humedal La Langosta.

HUMEDALES

THE NATURE CONSERVANCY

En el marco de nuestro convenio con The Nature Conservancy (TNC), hasta 2023 apoyamos la conservación del Humedal de Batuco en Lampa, Región Metropolitana, el cual es reconocido como Santuario de la Naturaleza por el Ministerio del Medio Ambiente.

Posteriormente, ampliamos nuestro compromiso con estos ecosistemas a través de un nuevo convenio con TNC que nos permitió proteger los humedales altoandinos de la Región Metropolitana. En el marco de esta nueva etapa, durante 2024 instalamos una avanzada estación de control de carbono (Irgason) en el humedal de La Langosta. Esta tecnología, pionera en Chile, será crucial para entender el balance, almacenamiento, captura y dinámica de este elemento a lo largo de las estaciones, permitiendo evaluar el potencial de los humedales altoandinos como sumideros de carbono, con el objetivo de que sean reconocidos como Soluciones Naturales al Cambio Climático.

FUNDACIÓN KENNEDY

En la misma línea, junto a esta fundación y otras instituciones contribuimos a la conservación del Humedal Laguna de Huiscapi en la localidad homónima de la región de La Araucanía, el cual postulamos al Ministerio del Medio Ambiente para su designación como humedal urbano. Esta declaratoria permitirá optimizar la conservación de este valioso ecosistema, que cuenta con al menos 5 especies de anfibios, 58 de aves y 62 de flora, además de 15 familias de insectos.

BORDE COSTERO

PARQUE PUNTA DE LOBOS

Nacida en 2022 esta alianza nos permite desarrollar proyectos de señalética, educación ambiental, restauración y mantención de este parque, que recibe más de 600 mil visitantes al año. En 2024, inauguramos la segunda etapa de nuestro proyecto de elementos de interpretación, la cual consistió en nuevos recursos digitales para enriquecer las visitas a este valioso ecosistema.

MUNICIPALIDAD DE ZAPALLAR

Construir la infraestructura en torno al humedal Laguna y Estero Catapilco es lo que busca esta alianza firmada en 2023. En ese sentido, este año se avanzó en la segunda etapa de nuestro proyecto de infraestructura, que abarcará desde la mitad de la laguna hasta la playa, y en el que están contempladas estaciones educativas en torno a la flora, fauna y humedales.



Vista del Parque Punta de Lobos, ubicado en Pichilemu.

CIUDADES VERDES

FUNDACIÓN MI PARQUE

Junto a esta organización, contribuimos a la creación de nuevas áreas verdes y la regeneración de plazas y parques en diversas comunas, partiendo de soluciones como los bosques Miyawaki, que funcionan con sistemas de infiltración de aguas, arborización por medio de especies nativas, entre otras.

FUNDACIÓN CERROS ISLA

Esta alianza busca recuperar los cerros isla de Santiago, transformándolos en parques urbanos sostenibles que permitan el contacto con la naturaleza dentro de las ciudades y, de este modo, mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Particularmente, nos hemos propuesto llegar a comunas de contextos vulnerables, en las que exista una menor densidad de áreas verdes.

FUNDACIÓN PATIO VIVO

Al convertir patios escolares en “paisajes de aprendizaje”, la Fundación Patio Vivo promueve el juego libre y activo, la buena convivencia escolar y el contacto con la naturaleza. En el contexto de nuestra alianza, apoyamos la dotación de soluciones e infraestructura verde a instituciones educativas chilenas y, al mismo tiempo, el proceso de internacionalización del proyecto a otros países de Latinoamérica, ampliando así su impacto.

CORPORACIÓN CIUDADES

Este año sellamos una nueva alianza con esta organización, dedicada a promover la planificación de las ciudades y el bienestar de sus habitantes. Es en este contexto que, junto a varias otras instituciones, nos sumamos a Barrios por el Clima, proyecto que busca disminuir la temperatura en algunas de las zonas más afectadas por el calor en el Gran Santiago, a partir de un estudio realizado por la corporación.



Barrios por el Clima reúne a distintas organizaciones comprometidas con promover ciudades más verdes y resilientes.

Ignacio Gallardo, finalista de El Placer de Oír Leer 2024, preparándose para su lectura de El Principito.



“Sin lectura no hay cultura. Es el elemento
esencial que permite y potencia el
aprendizaje”.

Familia Ibáñez Atkinson

La ganadora de El Placer de Oír
Leer 2024, Mical Llano.



3

Lectura

Lectura

LECTURA EDUCA

Este programa se desarrolla en Huiscaipi, región de La Araucanía, y tiene como fin fomentar la lectura en cuatro de las instituciones educativas con las que trabajamos de manera permanente en esta localidad. Se trata de las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann, el jardín infantil Los Copihues y la sala cuna Gotitas de Amor.

De este modo, impulsamos diversos actividades que contemplan el apoyo a las clases de lenguaje y literatura en las escuelas, realizamos sesiones de mediación lectora, apoyamos la gestión y equipamiento de las bibliotecas escolares, colaboramos con el mejoramiento y diseño de rincones lectores en la sala cuna y el jardín infantil, organizamos concursos, charlas y talleres, hacemos visitas pedagógicas para bibliotecarias, impulsamos actividades que buscan vincular la lectura a otras materias del currículum escolar y expresiones artísticas, entre otras acciones.

Del mismo modo, continuamos nuestra alianza Fundación Crecer con Todos, la cual nos permite apoyar nuestra labor de fomento lector con su material didáctico, Primero Lee. El objetivo de este es impulsar la lectoescritura comprensiva en los alumnos a través del apoyo a docentes y educadores dentro del aula. Esta iniciativa impactó a 245 escolares desde pre-kínder hasta 4º básico, así como 16 docentes.

YO TE CUENTO

Este concurso nace en 2023 como una extensión de El Placer de Oír Leer e invita a estudiantes de 7º y 8º básico de todo Chile a crear un video de máximo 2 minutos en el que recomienden un libro de su interés. Así, buscamos seguir potenciando el amor por la lectura, además de fomentar el sentido de comunidad entre los niños a través de las historias compartidas.

Luego de un piloto nacional, en 2024 realizamos la primera edición de este certamen, donde ganaron Sofía Liendo y Fernanda Saravia, alumnas de 7º básico del Colegio de La Salle de Talca, región del Maule, con el apoyo de su profesora Nazareth Salas. Como parte de su premio, desarrollaron una nueva versión de su video asesoradas por profesionales de NTV, la señal cultural y familiar de TVN, la cual fue transmitida durante la final de EPOL.



Las ganadoras de Yo Te Cuento 2024, Sofía Liendo y Fernanda Saravia, del Colegio La Salle de Talca.

EL PLACER DE OÍR LEER

Esta iniciativa es organizada por Fundación Ibáñez Atkinson y convoca a alumnos de 3° a 6° básico de las 16 regiones del país con el objetivo de fomentar el amor por la literatura, así como potenciar habilidades cognitivas y socioemocionales claves para el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, cuenta la colaboración de NTV y la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de sus facultades de Educación y de Letras y su Biblioteca Escolar Futuro, además de Editorial SM, IBBY Chile y Fundación Palabra.

En 2024, EPOL cumplió diez años consolidándose como el mayor concurso de lectura en voz alta del país, logrando convocar a 60 mil

estudiantes y realizando un programa especial para su final, la cual fue transmitida por NTV y contó con la conducción de la destacada periodista María Luisa Godoy. Bajo el lema “Una década a viva voz”, este certamen tuvo como ganadora del primer lugar a Mical Llano, alumna de 5° básico del Colegio Cervantino de Copiapó, quien obtuvo una experiencia cultural en Buenos Aires para ella y dos acompañantes, entre otros premios.



El premio principal de El Placer de Oír Leer incluye una experiencia cultural en Buenos Aires para la ganadora y dos acompañantes.

La cestería en pita ñocha es una de las técnicas que trabajan las emprendedoras de Huiscapi apoyadas por la Fundación.



En 2024, iniciamos un proyecto para mantener abiertos todos los templos declarados Patrimonio de la Humanidad de la Unesco ubicados en Chiloé.



4

Focos territoriales

Huiscapi

Junto con el nacimiento de la Fundación en 2013, parte nuestro compromiso con Huiscapi, localidad ubicada en la comuna de Loncoche, región de La Araucanía. A partir de entonces, desarrollamos aquí todos los programas que posee la Fundación en cinco instituciones educativas locales - Escuelas Juan XXIII, Egon Keutmann y Rafael Pombo; jardín infantil Los Copihues; y sala cuna Gotitas de Amor-; y contamos, además, con programas específicos creados especialmente para la comunidad.

SOY EMPRENDEDOR

A través de talleres, charlas y encuentros, este programa busca entregar técnicas y herramientas a personas que deseen comenzar un emprendimiento en tejido a crochet, cestería en pita ñocha y cultivo y manejo de huertos, entre otros oficios.

DEPORTE EDUCA

Este programa tiene como finalidad promover la actividad física y la vida saludable por medio de talleres, charlas y encuentros dirigidos a niños, jóvenes y adultos de la localidad. En la misma línea, apoyamos a instituciones aliadas con donaciones que incluyen equipos y colaciones saludables



Parte de las actividades de fomento lector realizadas en Huiscapi.

Chiloé

IGLESIAS PATRIMONIALES

Lo que comenzó en 2022 con el lanzamiento de los “Cuentos de las Islas de Chiloé”, hoy se ha transformado en un compromiso mayor con este archipiélago, donde trabajamos en proyectos patrimoniales que buscan recuperar y poner en valor las iglesias declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Este 2024, junto a la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, pusimos en marcha un proyecto piloto que permitió la apertura ininterrumpida, durante 6 meses, de los 16 templos Patrimonio de la Humanidad, que hasta entonces solo abrían en ciertas épocas del año y momentos del día. Para ello se contó con el compromiso de 16 anfitriones miembros de la comunidad, quienes fueron capacitados para guiar las visitas, compartiendo sus conocimientos y experiencias en el lugar.



La Iglesia Santiago Apóstol de Detif es uno de los templos que los visitantes podrán conocer gracias al proyecto de apertura ininterrumpida de estos espacios.

En la ceremonia 2024 de entrega del Premio
Nacional de Innovación Avonni.



5

Institucional

DANIELA DEL VALLE, MUJER LÍDER 2024

Luego de que en 2023 la fundadora y directora de Fundación Ibáñez Atkinson, Heather Atkinson, fuera reconocida entre las 100 Mujeres Líderes de Mujeres Empresarias y El Mercurio, este año la distinción fue entregada a la gerente general, Daniela del Valle. Los organizadores destacaron su trayectoria en gestión filantrópica y su trabajo con enfoque colaborativo.

FUNDACIÓN IBÁÑEZ SE SUMA A AVONNI

En 2024 fuimos invitados a ser representantes de la categoría Cultura de Avonni, el principal reconocimiento a la innovación del país. En este contexto, nuestra gerente general, Daniela del Valle, fue parte de la mesa de expertos.

“Avanzamos sin prisa, pero sin pausa”.

Felipe Ibáñez, Fundador

MEMORIA ANUAL 2024
FUNDACIÓN IBÁÑEZ ATKINSON

CONTENIDOS: MIRADA EXTERNA
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CINCEL DESIGN
(SOMOSCINCEL.COM)
IMPRESIÓN: PROCOLOR

AGRADECIMIENTO IMÁGENES:
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO
PATRICIO MELO
RODRIGO FARÍAS
AMUNCHES MEDIA

www.fundacionibanezatkinson.cl
Fundación Ibáñez Atkinson
Avenida El Rodeo 12850, Lo Barnechea
contacto@fundacionia.cl

