

AUDICIONES

INTERNACIONALES FIA

2025

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

Fundación Ibáñez Atkinson (FIA) invita a jóvenes cantantes líricos profesionales o estudiantes formales de canto lírico de Chile y América Latina a participar en las **Audiciones Internacionales FIA 2025**, una oportunidad única para presentarse ante un destacado panel conformado por representantes de prestigiosos teatros, centros de perfeccionamiento, Opera Studios y Young Artists Programs.

I. Objetivo de la Convocatoria

Las audiciones tienen como objetivo principal ofrecer a los cantantes la oportunidad de ser conocidos por un panel evaluador compuesto por más de seis instituciones de alto prestigio internacional en el campo de las artes escénicas y, eventualmente, ser considerados para formar parte de programas de perfeccionamiento de alto rendimiento, concursos internacionales, programas académicos y futuras oportunidades artísticas. La participación en las audiciones no garantiza la generación de contratos o compromisos formales con las organizaciones representadas.

II. Etapas del Proceso

1. Preselección de Participantes

Los cantantes interesados deberán postular enviando un formulario con sus datos y un registro audiovisual (ver detalles en el apartado “Requisitos de Postulación”). El comité de selección de FIA revisará las postulaciones y elegirá a los participantes que avanzarán a la segunda etapa.

2. Audiciones Presenciales

Las audiciones se realizarán de forma presencial en la Sala Arrau del Teatro Municipal de Santiago de Chile, los días lunes 24, martes 25 y miércoles 26 de marzo de 2025, entre las 10:00 y las 17:00 horas.

El panel estará compuesto por:

- Andrés Rodríguez Spoerer – Gerente de Música de FIA y Director del Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP) del Teatro Municipal de Santiago.
- Carmen Gloria Larenas – Directora General del Teatro Municipal de Santiago.
- Colin Brush – Director de Houston Grand Opera Studio.
- Jorge Hevia – Pianista del Teatro Municipal de Santiago y Coach Vocal de FIA-YAP.
- Paul Hopper – Director de Casting y Jefe de LA Young Artist Program de Los Angeles Opera.
- Joshua Winograde – Director de Estudios de Ópera de Rice University de Houston.
- Paris Opera Competition.
- David Blackburn – Fundador de NYIOP, Consultor Internacional y Asesor de FIA.

III. Requisitos de Postulación

Los interesados deben completar el [formulario](#) de postulación incluyendo:

- Nombre completo
- Edad (límite de participación: 35 años cumplidos)
- Nacionalidad
- Género
- Ciudad y país de residencia
- Correo electrónico
- Teléfono de contacto (WhatsApp)
- Categoría de voz
- Link de YouTube con máximo de dos arias de libre elección del repertorio clásico:
 - Grabadas en los últimos 12 meses.
 - En toma continua y sin edición.
 - No configuradas en modo “privado”.
 - **No se solicita la grabación profesional.** El video puede ser realizado con un teléfono de manera amateur. Solo debe asegurarse una buena resolución de imagen (que no esté borrosa) y adecuada calidad de sonido (sin ruidos externos, saturación, fragmentos en los que no se escuche la voz, etc).

IV. Fechas Importantes

- Apertura de postulaciones: Lunes 16 de diciembre de 2024, 10:00 horas.
- Cierre de postulaciones: Miércoles 15 de enero de 2025, 23:59 horas.
- Resultados de preselección: Viernes 31 de enero de 2025, vía correo electrónico.

V. Condiciones Generales para Etapa Presencial

- La organización proporcionará pianista acompañante para las audiciones y será responsabilidad de cada cantante traer las partituras.
- FIA no cubrirá costos de traslado, estadías ni viáticos. No obstante, se ofrecerá un descuento en un hotel cercano y traslado gratuito desde el aeropuerto de Santiago al hotel.
- La participación en las audiciones presenciales es gratuita.

VI. Consultas

Las dudas o preguntas pueden enviarse al correo audiciones@fundacionia.cl.

VII. Sobre Fundación Ibáñez Atkinson

Fundación Ibáñez Atkinson, creada en 2013, es una organización chilena sin fines de lucro que promueve el acceso a la cultura y el desarrollo de jóvenes talentos musicales. A través de iniciativas como el Ibáñez Atkinson Young Artist Program busca conectar a músicos de Chile y América Latina con el mercado internacional de la ópera.

—

Fundación Ibáñez Atkinson

Juntos, impulsamos la música.
