

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

www.fundacionibanezatkinson.cl

Fundación Ibáñez Atkinson
Avenida El Rodeo 12850, Lo Barnechea
Teléfono: (+56 2) 2489 0208

Memoria Anual 2023

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

Contenido

INTRODUCCIÓN

Carta del Presidente	6
Saludo Gerente General	8
Directorio 2023	10
Equipo 2023	12
Misión, Visión, Valores	15
Historia	18
Impacto 2013 - 2023	22
Presencia	27

MÚSICA

Música	32
Música Educa	36
Impacto	37
Programas en alianza	38

MEDIO AMBIENTE

Naturaleza Educa	42
Planeta Ahora	45

LECTURA

Lectura Educa	50
Concurso El Placer de Oír Leer	51
Concurso Yo Te Cuento	52

FOCOS TERRITORIALES

Huiscapi	56
Chiloé	58

INSTITUCIONAL

60



La mezzosoprano Camila Aguilera como Un paje en Rigoletto, en el Teatro Municipal de Santiago.

Carta del Presidente

Es para mí un honor compartir con ustedes la labor realizada por Fundación Ibáñez Atkinson durante 2023, en el marco de nuestro compromiso continuo con Chile y su desarrollo cultural y medioambiental.

Desde nuestra creación hace diez años, nos hemos dedicado a promover áreas claves para el bienestar de las personas, convencidos de que una aproximación temprana a disciplinas como la música, la lectura y la educación ambiental son fundamentales para el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos. Este año no fue la excepción y continuamos avanzando con renovado ímpetu y dedicación.

La música es uno de los motores que nos mueve desde nuestros inicios. Con el fin de promover su conocimiento y práctica desde la niñez, más de 50 mil estudiantes fueron beneficiados por nuestro programa Música Educa, inspirado en la iniciativa estadounidense Education Through Music, el cual contempla asesorías a colegios y capacitaciones a docentes en diversas metodologías, impartidas por expertos de América y Europa, y a las cuales se sumaron profesores de diversos países. Un trabajo complementado por nuestro Instituto Kodály, instancia única en el país que permite a educadores acceder a cursos y talleres de alto nivel de especialización en este enfoque.

Me gustaría presentarles también a los nuevos integrantes del Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP), jóvenes de excepcional talento que siguen los prometedores pasos de la primera generación, la cual ya está haciendo carrera en Europa. Este programa, implementado en colaboración con el Teatro Municipal de Santiago, fue la instancia para la realización de masterclasses y conversatorios con destacados coaches internacionales como John Norris, David Blackburn y David Gowland, di-

rector artístico del Jette Parker Artists Programme de la Royal Opera House de Londres, organización con la cual sellamos una colaboración que nos permitirá desarrollar cursos y masterclasses en Chile y Sudamérica. Además, concretamos una nueva alianza con la Volksooper Wien y continuamos impulsado nuestro trabajo con Paris Opera Competition y NYOP. Sin duda, una señal de confianza y trabajo colaborativo que nos llena de orgullo.

En el programa Becas FIA continuamos apoyando a jóvenes músicos talentosos, tanto directamente como a través de la Corporación de Amigos del Teatro Municipal de Santiago; así como también lo hicimos con cantantes líricos de proyección internacional por medio de Artistas FIA. Por otro lado, seguimos promoviendo la música docta en el programa La Belleza de Cantar, cuyos 53 capítulos fueron transmitidos a través de la señal de Radio Beethoven todos los domingos.

En cuanto al medio ambiente, creemos firmemente en abordar sus urgencias desde dos perspectivas. Primero, educando a las nuevas generaciones para sembrar en ellas el compromiso con la protección ambiental; y, segundo, realizando acciones concretas para conservar ecosistemas claves para el planeta. Es así como, desde el ámbito de la educación, fortalecimos nuestro programa Naturaleza Educa que, entre otras cosas, incluye la implementación en Chile del premiado programa Project Learning Tree, el cual benefició a más de 200 profesores y seis mil niños. Igualmente, potenciamos nuestra alianza con el Centro UC de Desarrollo Local de la Pontificia Universidad Católica de Chile (Cedel UC), con los cuales realizamos el concurso Explorando mi Entorno, que este año se amplió desde La Araucanía hasta la Región Metropolitana y de Coquimbo, convocando a casi 900 estudiantes.

“Una aproximación temprana a disciplinas como la música, la lectura y la educación ambiental son fundamentales para el desarrollo integral de niños, jóvenes y adultos”.

En conservación, profundizamos los alcances de nuestro programa Planeta Ahora, centrado en la protección de humedales, borde costero y ciudades verdes de la zona central del país. Así, no solo continuamos apoyando la protección de los humedales de Batuco y Huiscapí, sino que junto a The Nature Conservancy (TNC) emprendimos la tarea de conservar 30 hectáreas de humedales altoandinos de la Región Metropolitana, claves para la seguridad hídrica de esta zona del país. Igualmente, trabajamos en el desarrollo de infraestructura de educación y conservación en el icónico Parque Punta de Lobos y en el Humedal Laguna-Estero Catapilco.

En Lectura, en tanto, El Placer de Oír Leer continuó consolidándose como el mayor concurso de lectura en voz alta en el país, con una participación de 75 mil estudiantes de 3º a 6 básico y la obtención de importantes reconocimientos, como el Premio Nacional de Innovación (Avonni) en Cultura y el Premio Eikon a la Excelencia en Comunicación Institucional con Oro en la categoría Sustentabilidad Cultural.

No puedo dejar de mencionar el trabajo realizado en dos zonas territoriales con las cuales nos sentimos profundamente comprometidos. En Huiscapí, localidad de La Araucanía a la cual apoyamos desde nuestros comienzos, ampliamos nuestro alcance incorporando un nuevo establecimiento educacional a nuestras actividades, alcanzando así a cinco instituciones. Más de 500 niños y adultos fueron parte de nuestros programas educativos y de fomento al deporte y el emprendimiento. También amplificamos nuestro alcance en Chiloé a través de la implementación de proyectos que buscan restaurar y proteger seis iglesias patrimoniales de la Isla Grande. Esta iniciativa permitirá fortalecer la labor de las comunidades que resguardan estos templos considerados Patri-



Heather Atkinson y Felipe Ibáñez.

monio Mundial de la Unesco y también dotar a algunos de estos de infraestructura para la prevención de incendios, además de iluminación.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a cada persona y organización que nos ha acompañado en esta labor. Muy especialmente a mi querida esposa y compañera, Heather Atkinson, cuya vocación han sido un pilar que inspira a Fundación Ibáñez Atkinson desde sus inicios y quien en 2023 fue reconocida como una de las 100 Mujeres Líderes de Mujeres Empresarias y El Mercurio, en reconocimiento a su incansable labor social y filantrópica.

El trabajo dedicado, colaborativo y comprometido es fundamental para ampliar el impacto y los alcances de lo que hacemos. Y es gracias a esta visión, que nos mueve como familia y que compartimos con nuestros distintos aliados en Chile y el mundo, que podemos seguir avanzando hacia un futuro con más cultura y sostenibilidad para todos. Con la misma dedicación, colaboración y compromiso, los invito a seguir trabajando juntos en el año que tenemos por delante.

Afectuosamente,

Felipe Ibáñez Scott
Presidente

Saludo Gerente General

“CREEMOS EN EL PODER DE LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN PARA TRANSFORMAR VIDAS Y ES POR ESO QUE REAFIRMAMOS NUESTRO COMPROMISO DE SEGUIR TRABAJANDO DE FORMA INCANSABLE POR CHILE”.

Si hay un sello que caracteriza a Fundación Ibáñez Atkinson desde sus inicios es el espíritu colaborativo, pues estamos firmemente convencidos de que cuando sumamos esfuerzos, el impacto de lo que hacemos es mayor. Es por eso que uno de los aspectos que quisiera destacar del 2023 son las alianzas que alcanzamos, por ejemplo con la Municipalidad de Zapallar y las fundaciones Mi Parque, Cerros Isla, Patio Vivo y de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé. Gracias a ellas, ya sumamos convenios con 24 destacadas organizaciones nacionales e internacionales.

En este contexto, seguimos fortaleciendo programas y, al mismo tiempo, creando más oportunidades por medio de nuevos proyectos. Un trabajo reconocido por nuestros pares y que sin lugar a dudas no sería posible sin la pasión, el compromiso y el profesionalismo que entrega a diario el equipo humano de nuestra Fundación.

En nuestra área de Música, impulsamos su desarrollo desde su enseñanza en la primera infancia hasta su perfeccionamiento en una etapa profesional. Mientras que en la de Medio Ambiente, fomentamos la educación y conservación ambiental para legar un planeta más sustentable a las nuevas generaciones. En Lectura, trabajamos por el fomento de ésta en niños, con iniciativas innovadoras que permiten inculcarles el amor por los libros. Todo esto a través de nuestros 20 programas.

Uno de los principales logros del área de Medio Ambiente fue la creación de una nueva línea de acción en el programa Planeta Ahora, que nos permitirá avanzar hacia entornos más verdes en las ciudades. Mientras que en Música, nos enor-



gullece la incorporación de cuatro cantantes del Ibáñez Atkinson Young Artist Program a grandes casas de ópera europeas, finalmente consolidando el programa como un puente entre Chile y ese continente. Asimismo, implementamos el piloto del certamen Yo Te Cuento, que busca ampliar el alcance de nuestra área de Lectura al fomentarla en alumnos de 7º y 8º básico. Por otro lado, continuamos trabajando en la localidad de Huiscape y incorporamos un nuevo foco territorial en Chiloé.

Como organización filantrópica, creemos en el poder de la cultura y la educación para transformar vidas y es por eso que reafirmamos nuestro compromiso de seguir trabajando de forma incansable por Chile. Pero no solo respondiendo a los problemas y necesidades de nuestra sociedad, sino también yendo más allá en la búsqueda de ideas que marquen cambios de paradigmas y nos permitan llegar a la mayor cantidad de personas, de la manera más significativa y sostenible posible.

En resumen, este fue un año de desafíos que nos inspiraron, logros que celebramos con alegría y nuevas oportunidades exploradas, y estamos emocionados de seguir soñando en grande para el 2024. Los invito a descubrir los frutos de nuestro trabajo en estas páginas y a sumarse a la urgente tarea de construir un mejor futuro.

Daniela del Valle
Gerente general

Directorio 2023



**FELIPE
IBÁÑEZ
SCOTT**
Presidente



**HEATHER
ATKINSON
YOUNG**
Directora



**SEBASTIÁN
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director



**ROBERTO
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director



**CARLOS
LOBOS
MOSQUEIRA**
Director



**ANTONIA
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Directora



**TOMÁS
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director





Equipo Santiago

DANIELA DEL VALLE GONZÁLEZ

Gerente general

ANTONIA IBÁÑEZ ATKINSON

Gerente de Medio Ambiente

ANDRÉS RODRÍGUEZ SPOERER

Gerente de Música

PAULA SOUSA SILVA

Coordinadora de Educación

EDUARDO ANINAT SAHLI

Coordinador de Programa de Conservación

EMILIA CASTILLO URETA

Encargada de Música Educa

MARIANA KARACHOV BERAJA

Encargada de Música Educa

MARÍA JESÚS AGUIRRE

Encargada de Proyectos Educativos, Área de Medio Ambiente

TAMARA ARCE CANALES

Encargada de Proyectos Educativos, Área de Medio Ambiente

MARÍA PÍA GUZMÁN

Asistente de Gerencia



Localidad Huiscapi



OMAR DAVISON TORO
Coordinador de Huiscapi



MARGARITA CASTILLO VICUÑA
Encargada de Soy Emprendedor,
Huiscapi



LORENA LIRA UGARTE
Encargada de Lectura Educa,
Huiscapi



CONSUELO ALTAMIRANO QUEZADA
Encargada de Deporte Educa,
Huiscapi

Nuestro concurso El Placer de Oír Leer fue reconocido con el Premio Nacional de Innovación (Avonni) 2024 en la categoría de Cultura.



Misión

Elaborar y promover proyectos de desarrollo cultural y medioambiental en el país con especial énfasis en el desarrollo integral de los jóvenes a través de la música, la lectura y programas de conservación.

Visión

Construir un Chile más culto y sustentable en beneficio de las actuales y futuras generaciones.

Valores

CULTURA
EXCELENCIA
COMPROMISO
RESPECTO
CONFIANZA

Historia

2011

- Felipe Ibáñez y Heather Atkinson, junto a sus hijos Antonia, Tomás, Sebastián y Roberto, dan los primeros pasos para crear la Fundación.



2013

- Nace Fundación Ibáñez Atkinson. Se crea el primer programa propio, Becados FIA, para músicos chilenos.



2012

- La familia Ibáñez Atkinson conoce diversas experiencias filantrópicas internacionales.



2014

- Se crean los programas Música Educa en alianza con Education Through Music, Red Coral y, en Huiscaپی (región de La Araucanía), Soy Emprendedor. La Fundación también sella convenios con el Teatro del Lago y la Escuela de Música Papageno, con quienes lanza los programas Puedes Cantar y Do Re Mi, respectivamente.



2015

- La Fundación crea el área de Lectura y sella alianza con Fundación Educacional Crecer con Todos, con quien inicia el programa Primero Lee.
- En Música, se firma un convenio con CorpArtes para impulsar conciertos y el desarrollo de videos educativos; y concreta un importante aporte a la reconstrucción del Teatro Municipal de Santiago tras el incendio que afectó sus dependencias.



2017

- Firma de alianza con Paris Opera Competition, mediante la cual Fundación Ibáñez Atkinson se convierte en organizador oficial de las audiciones en Latinoamérica de este prestigioso concurso.
- Se realiza el seminario internacional “La importancia de la educación musical en el currículum escolar”, en el que se comparten las experiencias de Education Through Music, Escuela de Música Papageno, Teatro del Lago y Música Educa.



2016

- En Lectura, nace el programa Huis capi Cuéntame y, en este marco, se lanza el libro “Relatos populares de Huis capi”. Igualmente, Fundación Ibáñez Atkinson se suma a Fundación Yo Te Leo en la organización del concurso El Placer de Oír Leer.
- Se dan los primeros pasos para el desarrollo del área Medio Ambiente a través de un estudio acabado de experiencias nacionales e internacionales. En esta misma materia, se sella una alianza con Fundación Kennedy, con quien se realizan cursos de educación ambiental para profesores en Zapallar. Además, se colabora con Fundación Bosques de Zapallar en la creación de dos miradores; y se realiza el seminario “Reconectando niños y niñas con la naturaleza”, junto a Fundación Ilumina.



Historia

2018

- En Música, se realizan las audiciones latinoamericanas para el concurso Paris Opera Competition en Santiago, Río de Janeiro y Buenos Aires. Igualmente, se sella alianza con Fundación Beethoven para la realización del programa “Beethoven Va...”; mientras que el programa Puedes Cantar, realizado junto a Teatro del Lago, reúne a 300 niños de

17 coros del sur de Chile.

- En el área de Medio Ambiente, se crea un programa de educación medioambiental implementado en dos escuelas de Huiscapí, en alianza con Fundación Kennedy; y se apoya el seminario “Naturaleza, plataforma para la educación”, con la presencia del académico inglés Pete Higgins.



2020

- Nace el Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP), academia en alianza con el Teatro Municipal de Santiago destinada a apoyar la formación de cantantes líricos chilenos de talento excepcional.
- Doce artistas reciben financiamiento para sus colegiaturas, aranceles o mantenimientos en instituciones de Chile, Canadá, Alemania, Italia, Suiza, Austria y Rusia, en el marco del programa de Becas FIA.
- El programa Música Educa realiza seis capacitaciones en los métodos Kodály y Orff, en las que participan 229 docentes de Chile, Puerto Rico, Estados Unidos, Argentina, México, El Salvador, entre otros países.
- El área de Medio Ambiente ofrece capacitaciones para 50 profesores, basadas en el reconocido programa internacional Project Learning Tree.
- La sexta versión de El Placer de Oír Leer, realizado junto a Fundación Yo Te Leo, convoca a más de 15 mil estudiantes.



2019

- En Música, junto al consultor internacional y asesor de la Fundación, David Blackburn, se realiza una audición para cantantes chilenos, quienes participan para ser seleccionados en la semifinal del concurso Competizione dell'Opera (Rusia). Igualmente, se realiza una clase magistral con el pianista Helmut Deutsch y se imparte un taller guiado por la luthier y becada FIA, Pilar Campos, y el maestro alemán, Stefan Sielaff; mientras que el programa Puedes Cantar reúne a 500 niños en una obra estrenada en Teatro del Lago.
- Ese año también se estrena en Radio Beethoven el programa La Belleza de Cantar, conducido por el gerente de Música de Fundación Ibáñez Atkinson,

Andrés Rodríguez Spoerer; y se firma un convenio con el Teatro Municipal de Santiago para impulsar en conjunto la formación de cantantes líricos.

- El programa Música Educa realiza 10 capacitaciones en métodos musicales, canto y folclor a 239 docentes del país.
- En Lectura, más de 33 mil niños participan en una nueva versión del concurso El Placer de Oír Leer.
- En Medio Ambiente, se sella alianza con The Nature Conservancy y Project Learning Tree para desarrollar programas de educación medioambiental; y con la Pontificia Universidad Católica de Chile, para potenciar la educación para el desarrollo sustentable.



2022

- FIA organiza inédita audición para cantantes chilenos en Europa, en el Theater Erfurt de Alemania. Asimismo, en Teatro Municipal de Santiago, John Norris ofrece una masterclass para cantantes de FIA-YAP abierta al público.
- Tras 8 años realizando capacitaciones basadas en la visión del compositor y educador húngaro Zoltán Kodály, la Fundación lanza el Instituto Kodály, con la destacada docente norteamericana Lydia Mills como directora pedagógica.
- 270 niños de La Araucanía participan de Explorando mi Entorno, nuevo concurso organizado con Cedel UC que invita a alumnos de 6° a 8° básico a investigar un ecosistema local y presentar sus hallazgos en un video.
- Se lanza el “Manual de buenas prácticas medioambientales para vecinos de humedales” junto a The Nature Conservancy, una completa y sencilla guía con recomendaciones para conservar estos ecosistemas.

- Por primera vez, la final de El Placer de Oír Leer es transmitida a todo Chile mediante señal de televisión abierta, a través de NTV, canal perteneciente a TVN.
- FIA amplía sus focos territoriales y lanza la colección “Cuentos de las islas de Chiloé”, creada por escritores e ilustradores de la zona. Más de 3.400 libros son distribuidos en las 263 escuelas de la Isla Grande.

**2021**

- Los cinco estudiantes de FIA-YAP continúan formándose con destacados coaches internacionales como David Gowland (Royal Opera House), Bradley Moore (MET Opera), John Norris (Berliner Staatsoper), Paul Curran (LA Phil) y Adrian Kelly (Salzburg Festival).
- Fundación Ibáñez Atkinson se convierte en representante en Latinoamérica de Paris Opera Competition, permitiendo tender nuevos puentes entre artistas chilenos y latinoamericanos y el circuito mundial de la ópera.
- Más de 100 profesores de seis países participan en talleres de Música Educa. A las habituales capacitaciones de Kodály, Orff-Schulwerk y Dalcroze, se suman instancias para fortalecer la enseñanza musical por streaming.
- Fundación Ibáñez Atkinson comienza a implementar en colegios la metodología Project Learning Tree.
- En Lectura, el concurso El Placer de Oír Leer convoca a 20 mil estudiantes desde Arica hasta Punta Arenas.



Impacto 2013 - 2023



577.659
alumnos

han participado en
nuestros programas
educativos desde 2013.



2.391
profesores

capacitados en
programas de
educación musical,
medioambiental y en
fomento lector.



745
artistas

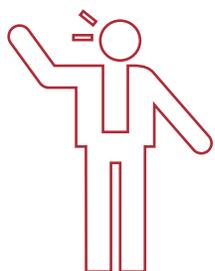
han sido becados
y han participado
en programas de
perfeccionamiento
musical.

Música



304 becas

han sido entregadas a artistas nacionales para seguir perfeccionándose en Chile y el extranjero, a través de nuestro programa Becas FIA y la Corporación de Amigos del Teatro Municipal de Santiago.



581

cantantes líricos

han participado en las audiciones, masterclasses y capacitaciones realizadas a través de Audiciones y Artistas FIA.

1.651

profesores

de educación básica y musical provenientes de 30 países han sido capacitados en los talleres de Música Educa, impactando a un total de 322.368 estudiantes.

61

colegios

han recibido asesoría y acompañamiento del programa Música Educa, impactando a un total de 25.669 alumnos.

184

directores de coros y profesores

de música de establecimientos educacionales del sur de Chile han sido capacitados por expertos del programa Puedes Cantar, impactando a 13.409 escolares.



2.532

niños

de colegios de La Araucanía en contexto de vulnerabilidad han recibido formación musical y aprendido a usar un instrumento, gracias al programa Do Re Mi que desarrollamos junto a Fundación Cultural Papageno.



1.402

estudiantes

de 19 colegios de la RM han participado de los conciertos educativos que realizamos en alianza con Fundación Beethoven, en el marco del programa Beethoven Va.

El tenor Gonzalo Quinchahual, quien integra el opera studio de la Staatsoper Unter den Linden en Berlín, concursó en la final de Paris Opera Competition, en el Théâtre des Champs-Élysées.



Lectura

193 mil

niños

han participado de El Placer de Oír Leer, el mayor concurso de lectura en voz alta de Chile.



308

docentes

desde la sala cuna hasta 8º básico han sido parte de los programas de comprensión y fomento lector de la Fundación en Huisca, impactando a 2.735 estudiantes.

Medio Ambiente

584

estudiantes

de colegios de la Región Metropolitana y La Araucanía han participado en el programa de educación ambiental que realizamos en terreno.

1.141

niños

de 60 colegios han participado en el concurso Explorando mi Entorno, que realizamos junto a nuestros aliados de Cedel UC.

215

profesores

han sido capacitados en la metodología estadounidense Project Learning Tree, implementada en Chile por Fundación Ibáñez Atkinson, impactando a un total de 8.816 estudiantes.

Presencia

A través de nuestras áreas de Música, Medio Ambiente y Lectura y sus respectivos programas, hemos llegado a las 16 regiones del país.

📍 MÚSICA

1. FIA-YAP
2. Artistas FIA
3. Becas FIA
4. Instituto Kodály
5. Música Educa
6. Red Coral
7. La Belleza de Cantar
8. Puedes Cantar
9. Do Re Mi
10. Beethoven Va

📍 MEDIO AMBIENTE

11. Asesorías escolares
12. Capacitaciones docentes
13. Explorando mi Entorno
14. Naturaleza Educa en Terreno
15. Planeta Ahora

📍 LECTURA

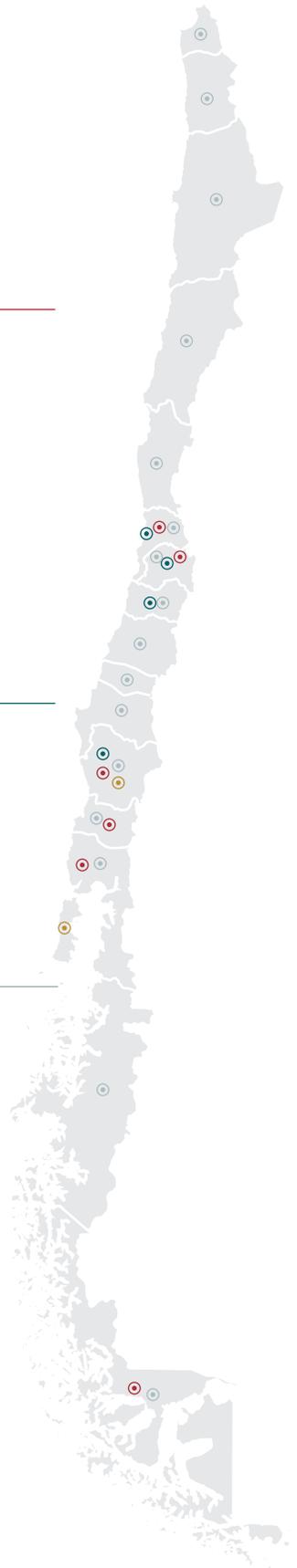
16. Concursos de lectura
17. Lectura Educa

HUISCAPÍ 📍

18. Soy Emprendedor
19. Deporte Educa

CHILOÉ 📍

20. Iglesias patrimoniales



20

**PROGRAMAS
IMPLEMENTADOS**

Presencia

Nuestros artistas y becados, así como las instituciones con las que hemos generado alianzas, nos permiten extender nuestras redes a través de Latinoamérica, Norteamérica y Europa.

17

ALIANZAS NACIONALES

Teatro Municipal de Santiago
Fundación Teatro del Lago
Instituto de Música UC
Festival Internacional de Portillo
Fundación Beethoven
Fundación Cultural Papageno
Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile
Fundación Educacional Crecer con Todos
Fundación Kennedy
Centro UC de Desarrollo Local
Municipalidad de Zapallar
Corporación Bosques de Zapallar
Fundación Punta de Lobos
Fundación Cerros Isla
Fundación Mi Parque
Fundación Patio Vivo
Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé

NORTEAMÉRICA

JAVIER ARREY
Barítono
Washington, Estados Unidos

CHILE

BERNABÉ CATALÁN
Clarinetista

MARTÍN CRUZAT
Pianista

TABITA MARTÍNEZ
Soprano

LUKAS SAFE
Guitarrista

A TRAVÉS DE LA CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO:

JAVIERA MENA
Oboísta

CLAUDIO ORDÓÑEZ
Violinista

BYRON SANTO
Fagotista

MAXIMILIANO SAÚD
Saxofonista

FRANCISCA SOTO
Flautista

MATÍAS TORRES
Violista

ANAÍ VALENCIA
Violinista

7

ALIANZAS INTERNACIONALES

Jette Parker Artists Program (Inglaterra)

Volksoper Wien (Austria)

Paris Opera Competition (Francia)

NYIOP (EE.UU.)

Education Through Music (EE.UU.)

The Nature Conservancy (Latinoamérica)

Project Learning Tree (EE.UU.)

EUROPA

SEBASTIÁN CAMAÑO
Director de orquesta
Mannheim, Alemania

PILAR CAMPOS
Luthier
Hamburgo, Alemania

GONZALO QUINCHAHUAL
Tenor
Berlín, Alemania

ISABELA DÍAZ
Soprano
Londres, Inglaterra

ARTURO ESPINOSA
Bajo-barítono
Roma, Italia

CAMILA GALLARDO
Soprano
Barcelona, España

PILAR GARRIDO
Soprano
Valencia, España

RAMIRO MATURANA
Barítono
Milán, Italia

LEONARDO NAVARRO
Tenor
Viena, Austria

FRANCO OPORTUS
Barítono
Detmold, Alemania

ANNYA PINTO
Soprano
Madrid, España

PABLO SANTA CRUZ
Bajo-barítono
Viena, Austria

JAVIERA TAPIA
Soprano e investigadora musical
Pésaro, Italia

ALEJANDRA URRUTIA
Directora de orquesta
Viena, Austria

YARITZA VÉLIZ
Soprano
Londres, Inglaterra



Isabela Díaz (abajo a la derecha) interpreta a Brigitta en *Iolanta*, como parte de sus compromisos en el Jette Parker Artists Programme de la Royal Opera House.

1

Música

Música

FIA - YAP

En el Ibáñez Atkinson Young Artist Program, el programa de desarrollo para cantantes líricos de talento excepcional que implementamos en colaboración con el Teatro Municipal de Santiago desde 2020, despedimos a nuestra primera generación de jóvenes artistas, quienes continúan desarrollando su carrera tanto en Chile como en el extranjero.

Mientras el barítono Franco Oportus cumple sus compromisos con el Landestheater Detmold en Alemania y el bajo-barítono Pablo Santa Cruz con la Wiener Volksoper en Austria, la soprano Vanessa Rojas y la mezzosoprano Camila Aguilera participan con frecuencia en la temporada de ópera del Municipal de Santiago. Por su parte, el tenor Gonzalo Quinchahual continuó como alumno de FIA-YAP hasta su partida a Europa, donde fue finalista del Paris Opera Competition y posteriormente se incorporó al opera studio de la Staatsoper Unter den Linden en Alemania, siempre con el apoyo de FIA.

Asimismo, este año dimos la bienvenida a una nueva generación de Artistas FIA-YAP, integrada por el barítono Ismael Correa, la soprano Camila Romero, la mezzosoprano Javiera Barrios y la pianista Josefina Pérez, quien se integra a este grupo con el propósito de prepararse como coach vocal.

En el marco de este programa, se realizaron masterclasses y encuentros con expertos internacionales. Además, durante la visita de David Gowland, director artístico del Jette Parker Artists Programme de la Royal Opera House de Londres, sellamos una nueva colaboración que permitirá desarrollar cursos y masterclasses para cantantes y músicos de talento excepcional en Chile y Sudamérica.



FIA-YAP 2023 de izquierda a derecha: Gonzalo Quinchahual, Javiera Barrios, Camila Romero, Josefina Pérez e Ismael Correa.



La soprano Anya Pinto en el rol de Corinna en El Viaje a Reims, en el Teatro Municipal de Santiago.

ARTISTAS FIA

Creado en 2018, el programa Artistas FIA tiene como objetivo brindar apoyo a músicos que están comenzando su carrera profesional y que poseen talentos que permiten proyectarlos nacional e internacionalmente. Se trata de un modelo de becas que beneficia al músico por medio del cofinanciamiento de requerimientos asociados a su ingreso en el mercado extranjero.

Los artistas que forman parte de este programa también cuentan con una asesoría y acompañamiento permanente por parte de la Fundación. En ese sentido, las decisiones respecto de las actividades o insumos en las que se utiliza el monto asignado son tomadas con el apoyo FIA, por ejemplo, destinando recursos para los *fees* de audiciones, gastos de pasajes, estadías, trámites legales y portafolios profesionales, entre otros requerimientos necesarios para su posicionamiento internacional.

Música

BECAS FIA

Creado al mismo tiempo que la Fundación, en el año 2013, este programa tiene como propósito apoyar a músicos chilenos talentosos, tales como cantantes líricos, directores de coro y orquesta e instrumentistas, con aportes financieros que les permitan desarrollar carreras, programas de perfeccionamiento y otras oportunidades profesionales.

En 2023, un total de 22 artistas fueron beneficiados por este programa, cifra que incluye a aquellos que obtuvieron becas a través de la Corporación de Amigos del Teatro Municipal de Santiago.

Como parte de este programa, los artistas también reciben una asesoría y acompañamiento constante, que tiene como fin contribuir a que enfrenten desafíos profesionales y personales de la mejor manera posible y, al mismo tiempo, generar una relación significativa con la Fundación.

MASTERCLASSES Y ENCUENTROS FIA

Con el fin de contribuir a la formación de músicos chilenos, John Norris ofreció una clase magistral para los Artistas FIA-YAP en la Sala Arrau del Teatro Municipal de Santiago, en la que estudiantes y cantantes de ópera pudieron participar como oyentes y conversar con él. Con más de 30 años formando a cantantes líricos de las más destacadas instituciones y casas de ópera del mundo, el coach estadounidense guía a los artistas para que puedan conectar mejor su cuerpo, mente y voz, entre otras técnicas claves para su desarrollo profesional.

La misma instancia se dio durante la visita de David Gowland, director artístico del Jette Parker Artists Programme de la Royal Opera House de Londres, quien ofreció una masterclass para los cantantes de FIA-YAP con público. En la oportunidad, además, sellamos una nueva colaboración con este programa, que permitirá desarrollar cursos y masterclasses para cantantes y músicos de talento excepcional en Chile y Sudamérica.

Por otro lado, David Blackburn, fundador de NYIOP Auditions y asesor internacional de FIA, fue el encargado de inaugurar los Encuentros FIA, una serie de conversaciones que, de manera cercana, permiten a artistas acceder a la *expertise* de coaches internacionales.

En total, participaron 120 personas en estas tres instancias.

RED CORAL

Nacido en 2015 con el fin de difundir la música vocal en Chile, este programa busca generar un registro de la actual escena lírica y coral contribuyendo así a su difusión y archivo. En este contexto, cada domingo a las 11:00 horas se transmite el programa La Belleza de Cantar en la señal abierta de Radio Beethoven, el cual es producido y conducido por el gerente de Música de FIA, Andrés Rodríguez Spoerer.

En 2023 se transmitieron un total de 53 programas, quedando estos posteriormente disponibles en la plataforma de la radio. En cuanto a la programación, se realizaron ciclos dedicados a mujeres en la música, coros universitarios, orquestas regionales, nuevos proyectos musicales y compositores chilenos; y entre los invitados más destacados estuvieron la directora de orquesta chilena Alejandra Urrutia, el tenor peruano Iván Ayón-Rivas, la violinista española Leticia Moreno, el barítono italiano Pietro Spagnoli y el director de orquesta italiano Lorenzo Tazzieri.

David Gowland, director artístico del Jette Parker Young Artist Program de la Royal Opera House, ofreció una masterclass para alumnos de FIA-YAP abierta al público.



Música Educa

Lydia Mills, directora pedagógica de nuestro Instituto Kodály, lideró el primer encuentro Kodály.



ASESORÍAS

Inspirados por el reconocido programa Education Through Music de Estados Unidos, brindamos una asesoría y acompañamiento global a profesores de música, considerando aspectos como el currículo, la metodología, los contenidos, la planificación de cursos, entre otros. De este modo buscamos que niñas y niños tengan experiencias significativas en el aula de clases y así generen una conexión profunda con la música que les permita un desarrollo más integral.

Durante este año, se profundizó el trabajo junto a los colegios asesorados, realizando reuniones mensuales con los docentes y atendiendo sus necesidades particulares. A los conciertos educativos además se añadió otra actividad de extensión: una experiencia musical a cargo del experto internacional Xavi Rocamora, la cual permitió observar clases, intercambiar estrategias y enseñar actividades considerando el contexto de cada profesor.

Las instituciones asesoradas fueron el Colegio Portales de La Florida; el Colegio Cree de Cerro Navia; el Colegio Matte Mesías de Puente Alto; el Colegio Patrona de Lourdes de La Florida, en donde se trabajó con dos profesores; el Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada de Maipú; y el Liceo Cardenal Caro de Buin.

CAPACITACIONES

Para impulsar la formación continua en enseñanza musical, a lo largo del año realizamos diversas capacitaciones para profesores de educación parvularia, básica y musical, tanto presenciales como online, en las que participaron profesores de Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay.

Estas capacitaciones estuvieron mayoritariamente dedicadas a la visión Kodály y fueron realizadas por Lydia Mills, Jorge Fuentes, Borbála Szirányi y Mariana Pechuan. Las otras metodologías o enfoques pedagógicos enseñados fueron Dalcroze y Orff-Schulwerk, los cuales tuvieron como profesores a Silvia del Bianco, ex directora del Institut Jaques Dalcroze de Ginebra; Xavi Rocamora, experto en metodologías activas de educación; y Alazne Arana, profesora especializada en Rítmica Dalcroze.

INSTITUTO KODÁLY

En 2022 lanzamos el Instituto Kodály, consolidando así el trabajo que desde 2014 hemos realizado para desarrollar y expandir en Chile y Latinoamérica la visión del compositor y educador húngaro Zoltán Kodály. Declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, esta metodología tiene como propósito acercar la música a niñas y niños a través del juego.

Como parte de las actividades del instituto, durante 2023 se realizaron cursos intensivos y talleres liderados por su directora pedagógica, Lydia Mills, y que contaron con profesores como Borbála Szirányi (Hungría), Jorge Fuentes (Argentina) y Mariana Pechuan (Argentina), quienes se incorporaron a nuestra plantilla docente internacional. Asimismo, se llevó a cabo el primer Encuentro Kodály, donde los expertos Carlos Miró, Jorge Fuentes, Mariana Pechuan y Sergio Ramírez ofrecieron charlas, talleres y otras actividades, en una instancia que igualmente buscó impulsar una red de docentes especializados.

En este mismo contexto, apoyamos el lanzamiento del libro "La magia de Kodály" de Lydia Mills, que ofrece a profesores contenidos y herramientas para aplicar esta filosofía en el aula de clases.

Impacto



6

colegios
asesorados.

4.033

alumnos
impactados por asesorías.

16

capacitaciones

165

horas de clase



246

profesores
capacitados.

46.958

niños
impactados por capacitaciones.

Programas en alianza

80

ALUMNOS

participaron en los 17 cursos de las escuelas de Verano e Invierno.

3.500

PERSONAS

asistieron a los 15 conciertos del XIX Encuentro de Música Sacra UC.

PUEDES CANTAR

Fundación Teatro del Lago

Este programa se implementa desde 2014 en alianza con Fundación Teatro del Lago y busca promover el canto coral en el sur de Chile. En este contexto se realizaron capacitaciones para 15 directores de coros y profesores de música de establecimientos educacionales de las regiones de Los Ríos y Los Lagos, impactando así a más de 3.200 niños.

Igualmente, apoyamos a los coros vinculados a la Escuela de las Artes del Teatro del Lago, los cuales se encuentran conformados por alumnos desde los 8 años de edad y adultos, quienes participan en las presentaciones organizadas en el marco del programa. Y como ya es sello de Puedes Cantar, un coro compuesto por más de 310 niños, docentes y directores de coros, provenientes desde Osorno hasta Castro, ofreció un concierto de cierre de año en el Espacio Tronador de Teatro del Lago, donde interpretaron Gloria de Vivaldi, entre otras composiciones.

En el marco de esta alianza, también se realizó más temprano en el año el concierto de Semana Santa “Júbilo”, que estuvo bajo la dirección musical de Rodolfo Fischer y contó con las voces de destacados solistas nacionales y los coros de la Escuela de las Artes.

DO RE MI

Fundación Cultural Papageno

Junto a Fundación Cultural Papageno implementamos este programa, que tiene como propósito ofrecer una formación musical de calidad a alumnos de escuelas rurales de la región de La Araucanía. Los participantes aprenden canto e interpretación de instrumentos de viento y cuerda como trompeta, trombón, corno, tuba, flauta dulce, guitarra, charango, violín y violonchelo, además de percusión; y participan en diversos conciertos a lo largo del año escolar.

Las escuelas que han sido beneficiadas por este programa se encuentran en las comunas de Angol, Carahue, Collipulli, Cunco, Curarrehue, Ercilla, Freire, Galvarino, Gorbea, Lanco, Lautaro, Loncoche, Lonquimay, Lumaco, Mariquina, Melipeuco, Panguipulli, Pitrufquén, Pucón, Puerto Saavedra, Toltén, Vilcún y Villarrica. En 2023, tras ampliar nuestro apoyo a Do Re Mi, 350 niños de 1° a 6° básico de 17 escuelas fueron impactados por el programa.

BEETHOVEN VA Fundación Beethoven

Con el objetivo de acercar la música clásica a los colegios de la Región Metropolitana, desarrollamos innovadores conciertos educativos en convenio con Fundación Beethoven. De esta manera, buscamos generar una conexión profunda entre los más jóvenes y esta forma de expresión artística.

En 2023, se realizaron conciertos educativos en 13 escuelas de diversas comunas, entre ellas La Reina, Macul y Peñalolén, donde participaron cerca de mil niños.

INSTITUTO DE MÚSICA UC

En el marco de nuestra alianza con la Pontificia Universidad Católica de Chile, apoyamos la labor académica y las actividades de extensión del Instituto de Música UC. Igual que en años anteriores, en 2023 aportamos a la Escuela de Verano, la Escuela de Invierno y el Encuentro de Música Sacra.

FESTIVAL NACIONAL DE COROS VÍCTOR ALARCÓN DÍAZ

Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile

En el marco de una nueva alianza con la FOJI, realizamos el primer Festival Nacional de Coros Víctor Alarcón Díaz, iniciativa que buscó homenajear a esta figura fundamental para la vida coral de nuestro país y, al mismo tiempo, impulsar el amor por la música en los más jóvenes.

Realizado durante dos jornadas de conciertos en el Teatro California y el Teatro Oriente, el festival contó con la participación de 17 coros infantiles y juveniles provenientes de ocho regiones del país.

OTROS APOYOS

Además del Teatro Municipal de Santiago, el área de Música apoyó la realización del Festival Internacional de Portillo y el HUB de Directoras de Orquesta.

17

COROS

participaron del Festival Nacional de Coros.

500

NIÑOS

fueron impactados por este.

15

DIRECTORES

de coro participaron.

Tras meses de intensa preparación, los coros de Puedes Cantar ofrecieron un concierto de cierre en Teatro del Lago, donde cantaron Gloria de Vivaldi.





Estudiantes de 6° a 8° año básico de las regiones de Coquimbo, Metropolitana y de La Araucanía disfrutan de una jornada al aire libre como parte de la premiación del concurso Explorando Mi Entorno.

2

Medio Ambiente

Naturaleza Educa

Este programa busca poner a las personas en contacto con su entorno natural a través de experiencias significativas en terreno, estimulando en ellas la conciencia y el cuidado en torno al medio ambiente. Es por esta razón que desde 2018 desarrollamos programas de educación en esta materia, dirigidos a docentes y estudiantes de enseñanza básica, en los que les entregamos conocimientos transversales a diversas asignaturas.

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORES PLT

Gracias a nuestra alianza con Project Learning Tree, capacitamos a docentes para que puedan incorporar la conciencia medioambiental en las diferentes materias del currículo escolar, entregándoles contenidos, herramientas y materiales didácticos basados en este premiado programa estadounidense.

Es así como realizamos jornadas de introducción y profundización en esta metodología, entre ellas tres capacitaciones abiertas en el Parque Natural Aguas de Ramón y el Parque Natural Cantalao. Además, por primera vez, llegamos a profesores de La Araucanía, quienes pudieron capacitarse en un taller realizado en el marco del Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (CIEDS), que organiza Cedel UC con el apoyo de Fundación Ibáñez Atkinson.

Por otro lado, fuimos parte del Campamento Explora Va! Laboratorios Naturales y Ciencia Ciudadana, que organiza el programa Explora del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Información, en el que capacitamos a docentes de diversos colegios de la Región Metropolitana.

210

DOCENTES

y profesionales
participaron de 9
capacitaciones.

6

MIL NIÑOS

impactados por esos
profesores.

2

COLEGIOS

asesorados.

ASESORÍAS ESCOLARES

Por primera vez, asesoramos y acompañamos a profesores en el proceso de implementación de experiencias de aprendizaje activas dentro y fuera del aula, con el fin de fomentar el pensamiento crítico en torno a la naturaleza, así como el amor y cuidado por esta, en los alumnos de las instituciones con las que trabajamos. Durante 2023, asesoramos en esta materia al Colegio Sagrado Corazón Apoquindo y al establecimiento Villa María Academy.



En el marco del CIEDS, profesores de La Araucanía se capacitaron en la metodología de Project Learning Tree.

NATURALEZA EDUCA EN TERRENO

BATUCO

Desde 2019 que desarrollamos este programa de educación ambiental con The Nature Conservancy (TNC) en la comuna de Lampa, Región Metropolitana. Su objetivo es generar conciencia en torno al cuidado del Humedal de Batuco en los estudiantes de 4º básico de colegios vecinos, contribuyendo así a la conservación de este importante ecosistema local.

HUISCAPI

Junto a Fundación Kennedy implementamos otro programa de educación ambiental, esta vez vinculado al Humedal Laguna de Huiscaapi, en la localidad de mismo nombre ubicada en la región de La Araucanía. Para ello trabajamos con alumnos de 4º básico de las escuelas Egon Keutmann, Juan XXIII y, por primera vez desde este año, Rafael Pombo.

Bajo esta alianza también apoyamos el concurso de fotografía “Descubriendo los humedales de Chile”, cuyo propósito es visibilizar la diversidad que estos ecosistemas tienen en nuestro país, tomando en cuenta las especies que albergan, su belleza escénica y las amenazas que dificultan su conservación. Uno de sus reconocimientos es el Premio Fundación Ibañez Atkinson al Joven Explorador, que la Fundación entrega al participante joven más destacado.

15

BENEFICIADOS

por talleres de la huerta de Huiscaapi.

198

ALUMNOS

de 5 colegios participaron en el piloto de Huerta-Escuela.

100

ALUMNOS

de 4 colegios impactados.

16

SALIDAS

a terreno.

CEDEL UC

Nuestro convenio con el Centro UC de Desarrollo Local de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ubicado en el campus de Villarrica de esta casa de estudios —donde a su vez funciona la Sala Ibañez Atkinson—, tiene como propósito promover la educación para el desarrollo sostenible del país a través de formaciones, encuentros, concursos, entre otras iniciativas.

Es así como este año se entregaron 13 becas a estudiantes del minor en Desarrollo Sustentable, apoyamos la realización del Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable (CIEDS) y acompañamos el diseño del curso Educación para Futuros Sustentables.

Asimismo, impulsamos el desarrollo de infraestructura y la formación de personas en la Huerta Mía Huiscaapi de FIA y la Huerta El Bollo del Cedel UC; iniciamos el piloto del programa Huerta-Escuela, que buscará aumentar el impacto de huertas locales en los procesos de aprendizaje de niños en términos ecológicos, ambientales, sociales y científicos; y apoyamos las actividades de la Red de Huertas Educativas de La Araucanía (RHUEDA).

EXPLORANDO MI ENTORNO

Tras un exitoso piloto realizado el año pasado en La Araucanía, llevamos a cabo la segunda versión del concurso Explorando mi Entorno junto a Cedel UC, esta vez expandiéndonos a las regiones de Coquimbo y Metropolitana. Es así como 1.050 estudiantes desde 6° hasta 8° básico de 42 cursos se dieron a la tarea de indagar ecosistemas locales y registrar sus hallazgos en un proyecto audiovisual, el cual fue evaluado por un jurado de expertos en base a criterios como creatividad y coherencia del relato, proceso de investigación y uso de herramientas audiovisuales.

Una ceremonia de premiación se realizó en el Café Tudor del Cerro San Cristóbal, donde los estudiantes y profesores responsables de los 10 mejores videos pudieron disfrutar de actividades al aire libre en contacto con la naturaleza. El primer lugar lo obtuvieron los alumnos de 5° a 8° del Colegio Alemán de Temuco, quienes trabajaron en el río Toltén; el segundo, los estudiantes de 6° del Colegio Andares de La Florida, que indagaron en su huerto escolar; y el tercero, estudiantes de 7° de la Escuela Básica José Agustín Alfaro de Coquimbo, que escogieron para su investigación el humedal Quebrada de Peñuelas. Los tres obtuvieron como premio una experiencia en la naturaleza.

4.697

ESTUDIANTES

impactados.

Los estudiantes y profesores que llegaron a la final del concurso Explorando mi Entorno disfrutaron de una jornada de actividades en el Cerro San Cristóbal.



Planeta Ahora

Este programa nace en 2021 buscando contribuir a preservar el planeta para las futuras generaciones a través de iniciativas de conservación y regeneración ambiental que, a su vez, potencien el crecimiento y desarrollo del país de manera sustentable y sostenible. Actualmente, trabajamos en la zona central de Chile, uno de los 36 hotspots de biodiversidad del planeta, bajo la innovadora metodología de Soluciones Basadas en la Naturaleza, que aborda las problemáticas ambientales restaurando ecosistemas y los servicios que estos proveen.

Nuestro trabajo sigue tres líneas de acción: Humedales, Borde Costero y, más recientemente, Ciudades Verdes. Para ello, nos hemos aliado con diversas instituciones y organizaciones nacionales e internacionales que permiten potenciar el alcance de nuestra labor.



4,3 millones de personas podrían verse beneficiadas por acciones de seguridad hídrica en base al proyecto de conservación de humedales altoandinos.

HUMEDALES

THE NATURE CONSERVANCY

Como parte de nuestro convenio con The Nature Conservancy (TNC), apoyamos la conservación del Humedal de Batuco en Lampa, Región Metropolitana, hoy reconocido como Santuario de la Naturaleza por el Ministerio del Medio Ambiente.

En 2023 ampliamos el compromiso con estos ecosistemas a través de un nuevo convenio con TNC que nos permitirá proteger 30 hectáreas de humedales altoandinos de la Región Metropolitana.

Ubicados en la cabecera de la cuenca del río Maipo, estos humedales no solo representan una importante fuente hídrica para la zona central, sino que además son fundamentales en la lucha contra el cambio climático.

FUNDACIÓN KENNEDY

Junto a esta fundación y otras instituciones, contribuimos a la conservación del Humedal Laguna de Huiscaji en la localidad homónima de la región de La Araucanía. En 2023, el principal hito de la alianza fue la postulación de este ecosistema al Ministerio del Medio Ambiente para su designación como humedal urbano, declaratoria que permitirá optimizar la conservación de este reservorio de biodiversidad que cuenta con 5 especies de anfibios, 58 de aves, 62 de flora, y 15 familias de insectos.

3.350

HECTÁREAS

de obras de conservación.

1.342

HECTÁREAS

de superficie conservada.

200

ÁRBOLES Y PLANTAS

nativas introducidas.

40

ACTIVIDADES

de conservación y educación.

BORDE COSTERO

PARQUE PUNTA DE LOBOS

Esta alianza nace en 2022 con el propósito de desarrollar proyectos de señalética, educación ambiental, restauración y mantención de este parque, que recibe anualmente a más de 600 mil visitantes.

Es en este contexto que este año se inauguró la segunda etapa del Plan de Interpretación Ambiental, proyecto realizado junto al parque, Trival y la comunidad de Pichilemu que constó de tres paneles con la geología, historia, cultura local y formación de la icónica ola del parque. También incluyó dos portales de acceso y señalética que destacan la importancia ecosistémica del lugar.

Todos estos elementos dotan de infraestructura al parque, mejorando la calidad de las visitas y complementando los esfuerzos de educación y conservación de este espacio.

MUNICIPALIDAD DE ZAPALLAR

Firmada en 2023, esta alianza tiene como propósito construir la infraestructura en torno al Humedal Laguna y Estero Catapilco. Este año, dimos un primer paso en este sentido con la implementación de su pasarela, que tiene como principal objetivo brindar un espacio seguro para los peatones, mantener la zona natural protegida, dar cumplimiento al plan integral de manejo del lugar y dotar al humedal de infraestructura turística para poner en valor su conservación.

Asimismo, se creó la mesa de gobernanza en torno al humedal, en la cual participan Fundación Ibañez Atkinson, las municipalidades de Zapallar y Puchuncaví y Fundación Lontra.



El Parque Punta de Lobos recibe a más de 600 mil visitantes anuales, superando al Parque Nacional Torres del Paine.

3.219

PARTICIPANTES
en actividades.

1.899

PLANTAS
nativas introducidas.

350

METROS
de superficie con
infraestructura
construidos.

CIUDADES VERDES

Tras realizar un diagnóstico de las principales problemáticas ambientales que atraviesan nuestras ciudades, este año implementamos una nueva línea de acción que busca revertir el enorme déficit de áreas verdes y parques urbanos en Chile, donde apenas alcanzamos el 3,7 m² por habitante, versus el 20 m² por habitante de países desarrollados. Es así como sellamos tres nuevas alianzas estratégicas que nos permitirán avanzar en este desafío.

FUNDACIÓN MI PARQUE

Junto a esta reconocida organización, contribuimos a la creación de nuevas áreas verdes y la regeneración de plazas y parques en diversas comunas, partiendo de soluciones como los bosques Miyawaki, sistemas de infiltración de aguas, arborización por medio de especies nativas, entre otras.

FUNDACIÓN CERROS ISLA

A través de esta alianza buscamos recuperar los cerros isla de Santiago, convirtiéndolos en parques urbanos sostenibles que permitan el contacto con la naturaleza dentro de las ciudades, mejorando así la calidad de vida de los habitantes. Para ello, nos hemos propuesto llegar a comunas de contextos vulnerables, en las que exista una menor densidad de áreas verdes.

FUNDACIÓN PATIO VIVO

Líder en la transformación de patios escolares en “paisajes de aprendizaje”, esta organización promueve el juego libre y activo, la buena convivencia escolar y el contacto con la naturaleza. Junto a ellos, dotaremos de soluciones e infraestructura verde a instituciones educativas chilenas y, al mismo tiempo, apoyaremos el proceso de internacionalización del proyecto a otros países de Latinoamérica, ampliando así su impacto.

El placer de oír leer



Constanza Martínez, alumna de 6° del Colegio Bicentenario PHP de Santo Domingo, tras obtener el 1° lugar en El Placer de Oír Leer 2023.

3

Lectura

Lectura

LECTURA EDUCA

Implementado en la localidad de Huiscapí, en la región de La Araucanía, este programa tiene como objetivo fomentar la lectura en cuatro de las instituciones educativas con las que trabajamos de manera permanente en esta comunidad: las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann, el jardín infantil Los Copihues y la sala cuna Gotitas de Amor.

Es así como apoyamos las clases de lenguaje y literatura en las escuelas, realizamos sesiones de mediación lectora, apoyamos la gestión y equipamiento de las bibliotecas escolares, colaboramos con el mejoramiento y diseño de rincones lectores en la sala cuna y el jardín infantil, organizamos concursos y charlas, hacemos visitas pedagógicas para bibliotecarias e impulsamos actividades que buscan vincular la lectura a otras materias del currículum escolar, entre otras acciones. Este año, además, continuamos impulsando el rol de la familia en el fomento lector, a través de una charla y el obsequio de un decálogo de pequeños lectores a los apoderados.

De igual forma, seguimos contribuyendo al programa Primero Lee de Fundación Crecer con Todos. Este tiene como finalidad estimular la lectoescritura comprensiva en los alumnos a través del apoyo a docentes y educadores dentro del aula. Una iniciativa que impactó a 236 escolares desde prekínder hasta 4º básico.

LECTURA EDUCA

440

ALUMNOS
impactados en las
dos escuelas, jardín
infantil y sala cuna.

48

**PROFESORES Y
EDUCADORES**
impactados
en cuatro
instituciones.

216

LIBROS
donados a las
escuelas, jardín
infantil, sala cuna y
biblioteca pública
comunitaria.

CONCURSOS DE LECTURA

EL PLACER DE OÍR LEER

Organizado por Fundación Ibañez Atkinson, este concurso convoca a alumnos de 3º a 6º básico de las 16 regiones del país a hacer lecturas en voz alta durante 2 minutos, con el objetivo de fomentar el amor por la literatura, así como potenciar habilidades cognitivas y socioemocionales claves para el desarrollo integral de los estudiantes. Asimismo, cuenta la colaboración de NTV y la Pontificia Universidad Católica de Chile —por medio de sus facultades de Educación y de Letras y su Biblioteca Escolar Futuro—, además del auspicio de Editorial SM, IBBY Chile y Fundación Palabra.

En 2023, EPOL siguió consolidándose como el mayor certamen de su tipo del país con

una participación de 75 mil estudiantes y una nueva transmisión televisiva a través de NTV —señal familiar de TVN— por segundo año consecutivo. Asimismo, fue reconocido con el Premio Nacional de Innovación (Avonni) en la categoría Cultura y el Premio Eikon a la Excelencia en Comunicación Institucional con Oro en la categoría Sustentabilidad Cultural.

Su novena edición se realizó bajo el lema “Soñando a viva voz” y tuvo como ganadora del primer lugar a Constanza Martínez, alumna de 6º del Colegio Bicentenario PHP de Santo Domingo, quien obtuvo una experiencia cultural en Buenos Aires para ella y dos acompañantes, entre otros premios.

EL PLACER DE OÍR LEER

75 MIL

ALUMNOS
de todo Chile
participaron en el
concurso.



Los alumnos ganadores del piloto de Yo Te Cuento junto a sus profesores, durante la Gran Final Nacional de El Placer de Oír Leer 2023.

Lectura

YO TE CUENTO

En 2023 lanzamos el concurso Yo Te Cuento, que busca ser una extensión de El Placer de Oír Leer y que invita a estudiantes de 7º y 8º básico de todo Chile a crear un video de máximo 2 minutos en el que recomienden un libro de su interés. De este modo, buscamos seguir potenciando el amor por la lectura, así como fomentar el sentido de comunidad entre los niños a través de las historias compartidas.

Los ganadores de este piloto tuvieron la oportunidad de realizar una nueva versión de su video de recomendación junto a profesionales del área audiovisual, utilizando los mejores recursos de producción disponibles. Este video fue transmitido desde Santiago a través de la señal abierta de NTV, durante la Gran Final Nacional de EPOL, a la que el equipo ganador pudo asistir para recibir su reconocimiento.

Antonia Ibáñez y Andrés Rodríguez Spoerer reciben en representación de FIA, junto a la consultora Mirada Externa, el Premio Eikon a la Excelencia en Comunicación Institucional.

ERAL

IDAD CULTURAL

ON IBÁÑEZ ATKINSON
EXTERNA

DE OÍR LEER

ñar, h
ios
nte
E
ist
or
has

EIKON



Huiscapi

En 2013, junto a la Fundación, nace el compromiso con la localidad de Huiscapi, ubicada en la comuna de Loncoche, región de La Araucanía. Desde entonces, desarrollamos programas que fomentan la lectura, la música, la conciencia medioambiental, el deporte y el emprendimiento, impactando a niños, jóvenes y adultos de esta localidad. En particular, trabajamos con cinco instituciones educativas: las escuelas Juan XXIII, Egon Keutmman y Rafael Pombo; el jardín infantil Los Copihues; y la sala cuna Gotitas de Amor.



En el Colegio Juan XXIII se llevó a cabo un concierto en el marco de Do Re Mi, el programa de fomento musical que realizamos en alianza con Fundación Cultural Papageno.

SOY EMPRENDEDOR

Tejido a crochet, cestería en pita ñocha y cultivo y manejo de huertos son algunos de los oficios que componen este programa, que a través de talleres, charlas y encuentros busca entregar técnicas y herramientas a personas que deseen comenzar un emprendimiento en estas especialidades.

DEPORTE EDUCA

Con el objetivo de promover la actividad física y la vida saludable, realizamos talleres, charlas y encuentros dirigidos a niños, jóvenes y adultos de la localidad, así como también apoyamos las instituciones con las que trabajamos donando equipos y colaciones saludables.

En 2023, se realizaron sesiones de actividad motora en el jardín infantil y la sala cuna, talleres de básquetbol para alumnos de las escuelas, clases de gimnasia para adultos mayores y actividades como clases de yoga y zumba, caminatas, corridas, entre otras.

40

MUJERES
participaron en
talleres.

514

ALUMNOS
impactados por
talleres.

Un grupo de estudiantes explora el Humedal Laguna de Huiscapi, como parte del programa Naturaleza Educa en Terreno.



Chiloé

En 2022 lanzamos la colección de libros “Cuentos de las Islas de Chiloé”, con la que este año obtuvimos una Mención Honrosa en la categoría Ficción Infantil de la Medalla Colibrí de Ibbby Chile. A partir de este primer hito, hemos ido aumentando el compromiso con este archipiélago, llegando a posicionar a Chiloé como un foco territorial para la Fundación.

Para recuperar y poner en valor las iglesias chilotas, un ejemplo único de la arquitectura religiosa en Latinoamérica y Patrimonio Mundial de la Unesco, nos aliamos con la Fundación de las Iglesias Patrimoniales de Chiloé, junto a la que buscamos potenciar la labor de las comunidades que históricamente han cuidado estas edificaciones, entregándoles herramientas de gestión, específicamente para mantener las iglesias de San Juan, Dalcahue y Tenaún, todas de la comuna de Dalcahue.

También, como parte del trabajo conjunto y con el fin de mejorar la seguridad y prevenir posibles incendios, avanzamos hasta la última etapa de un proyecto de normalización eléctrica para las iglesias de Colo, en Quemchi; Detif, en Puqueldón; y Caguach, en Quinchao.

6

IGLESIAS
en proyecto de
conservación.



Consideradas Patrimonio Mundial por la Unesco desde el año 2000, las iglesias chilotas están construidas principalmente de madera.



Junto a Fundación Iglesias Patrimoniales de Chile, realizamos trabajos de normalización eléctrica en la iglesia de Colo, entre otros templos.

5

Institucional

HEATHER ATKINSON, MUJER LÍDER 2023

Este año celebramos que, en una multitudinaria ceremonia, Mujeres Empresarias y El Mercurio distinguieron a la fundadora y directora de Fundación Ibáñez Atkinson entre las 100 Mujeres Líderes. Heather Atkinson fue reconocida en la categoría Servicio Social por su destacada trayectoria filantrópica y su entrega de más de diez años al frente de nuestra Fundación.



Heather Atkinson

Fundadora y directora de la Fundación Ibáñez Atkinson

"Creo firmemente en la importancia de la educación como motor de desarrollo de las personas", señala Heather Atkinson. Relata que cuando llegó a Chile sintió la necesidad imperiosa de devolver la mano. Comenzó a colaborar en distintas acciones filantrópicas. Y en 2013, junto a su familia, creó la Fundación Ibáñez Atkinson. Desde su creación, más de 365 mil niños han sido beneficiados por sus programas educativos y más de 700 artistas han recibido becas, *masterclasses* u otras oportunidades.

EL MERCURIO

Mujeres Empresarias



Categoría Servicio Social:

Ponen su foco en reducir las brechas en salud, educación y medio ambiente

Con un énfasis importante en la infancia, varias de estas líderes están procurando mejorar tanto el rezago académico que dejó la pandemia, como problemas de acceso y avances en la atención sanitaria de los menores. La tercera edad, el impulso regional y las nuevas tecnologías son también parte de los desafíos.

<p>Marta Canto Presidenta Fundación Foro de Los Ríos</p> <p>Dada su profesión de administradora pública, Marta Canto siempre ha estado vinculada a la concesión de servicios públicos. Luego de una larga trayectoria profesional en el ámbito público, la administradora asumió la presidencia de la Fundación Foro de Los Ríos. Desde 2017 ha impulsado un programa de atención a la vejez. Además, ha trabajado en proyectos de desarrollo comunitario, como el desarrollo de emprendimientos y el cambio climático.</p>	<p>Daniela Caram Directora ejecutiva y fundadora de la Fundación Inclusión Chile y Hockey Inclusión Chile</p> <p>"A través de Fundación Inclusión Chile he podido trabajar en áreas de inclusión social y actividades en situación vulnerable para que practiquen deporte y lleven una vida sana", cuenta Caram. Además, a través de Hockey Inclusión Chile, han abierto la posibilidad para que personas con discapacidad intelectual puedan practicar este deporte. Este año levanó un proyecto de emprendimiento en Chile en los Juegos Mundiales de Deportes Adaptados.</p>	<p>Daniela Cárdenas Presidenta Fundación Yo Soy Autismo</p> <p>"Con un grupo en Facebook el 2005, luego del diagnóstico de autismo de mi hijo Fernando", cuenta Cárdenas. Solo en 2018 se convirtió en Fundación Yo Soy Autismo, que hoy tiene más de 1.000 personas pertenecientes a la Región de Antofagasta. Al año de esta organización nació luego la Fundación Yo Soy Autismo, cuyo objetivo es empoderar a madres, padres y cuidadores de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con el espectro autista, junto con un foco en sus actividades y empresas.</p>	<p>Constanza Daniels Directora ejecutiva y fundadora Fundación Resiliente</p> <p>Constanza —especialista y emprendedora social— fundó Resiliente en 2020, con la intención de cambiar la vida de personas mujeres vulnerables, y evitar a todo costo la dependencia y la institucionalización. Tres años después, la organización ya está en once comunas del país, desde Punta Arenas hasta Santiago, y cuenta con un equipo de 70 profesionales. Durante 2023 esta organización ya de 220 personas beneficiadas.</p>	<p>Taryn Fuentes-Castillo Directora ejecutiva y fundadora de la Fundación Wildland Ecológico y Conservación</p> <p>Taryn es ingeniera en Recursos Naturales Renovables, magister en Áreas Silvestres Protegidas. Es fundadora y directora de la Fundación Wildland Ecológico y Conservación, cuya misión es promover el patrimonio, el cuidado del patrimonio y la conservación de la naturaleza.</p>
<p>Vivianne Galaz Directora ejecutiva Fundación San José para la Adopción</p> <p>Galaz es adoptiva. Trabajó hasta 10 años en la Fundación San José para la Adopción, institución de la cual hoy es directora ejecutiva. Situación en la cual hay un equipo de 20 trabajadores, en su mayoría mujeres. En 2022 se implementó un programa de atención para dar a conocer el programa que apoya y acompaña a mujeres en proceso de su embarazo. Además, ha trabajado en campañas de difusión pública, incluyendo en su contenido y hacer crecer el programa de familias de acogida externa (FAE).</p>	<p>María Soledad Garcés Directora de Fundación para la Conectividad Digital</p> <p>Es profesora y máster en E-Learning. En 2018 creó la Fundación para la Conectividad Digital. Previo a ello, había trabajado en el área de innovación en la Fundación Adondata, entre otros lugares. Hoy trabaja en proyectos de innovación social y automatizado en internet que promuevan el desarrollo de emprendimientos digitales, seguros y responsables. "Trabajamos más de 9 mil familias por año, 25 mil profesores y más de 80 categorías de todo Chile", asegura.</p>	<p>Alejandra Garcés Directora Programa Chile BNP Fundación</p> <p>Como directora del Programa Chile de BNP Fundación, la representante de la Universidad Católica lidera proyectos de innovación social. Impulsó el trabajo colaborativo, con tres pilares de acción: desarrollo de emprendimientos, fortalecimiento de la BNP de Educación Digital y fortalecimiento de la emergencia del sector privado. En 2020 y actualmente desarrolla un programa de innovación social en el sector privado. El proyecto es un financiamiento público-privado, por lo que solo ha podido coordinar el trabajo con</p>	<p>Magdalena Gardilic Presidenta y fundadora de Creación, Artes y Cultura</p> <p>"Cuando tenía 21 años creé Fundación Creación, Artes y Cultura. Desde entonces he acompañado a más de 100 familias en su proceso de creación artística", cuenta Gardilic. Además, ha trabajado en proyectos de innovación social, como el desarrollo de emprendimientos y el cambio climático. Actualmente trabaja en proyectos de innovación social, como el desarrollo de emprendimientos y el cambio climático.</p>	<p>María José López Directora ejecutiva Fundación Profutura</p> <p>Emprendedora y pasara estratégica de negocios, López ha trabajado por la dignidad e inclusión laboral y social de las personas con discapacidad intelectual y sus familias. Además de un modelo de innovación social en el desarrollo de la Fundación Profutura, que ofrece servicios de apoyo a las personas con discapacidad intelectual para ser efectivos y recibir su remuneración. También ha trabajado en proyectos de innovación social, como el desarrollo de emprendimientos y el cambio climático.</p>
<p>Alejandra Méndez Directora Fundación Nuestros Hijos y vicepresidente Childhood Cancer International</p> <p>Cuenta que conoció la realidad del cáncer infantil en la zona sur cuando se enfermó a los dos años. "Fue un privilegio de tener acceso a un tratamiento oportuno". Desde esa experiencia decidió dedicarse a trabajar en lo que hoy es el cáncer infantil según sus acciones. Hoy es directora de la Fundación Nuestros Hijos y, desde</p>	<p>Carolina Rudnick Presidenta de la Fundación Libera</p> <p>Presidenta y cofundadora de Libera, una organización sin fines de lucro que nació en 2015 con la misión de prevenir y combatir la trata de personas y sus formas modernas de explotación moderna en el país. Aboga por la ley de personas y sus familias formales de crianza y de bienestar, así como por la Ley de Protección de Datos y la Ley de Protección de la Información Personal. Su trabajo se centra en la lucha contra la trata de personas, distinción que se entregó anal-</p>	<p>Bernardita Soto Gerente general Fundación Basílica del Salvador</p> <p>Tras haberse desempeñado como gerente general del Museo Precolombino, y trabajar en la Fundación Fundación de la Cruz, la ingeniero comercial Bernardita Soto asumió en 2023 la gerencia general de la Fundación Basílica del Salvador, a cargo de revitalizar este monumento nacional. El proyecto es un financiamiento público-privado, por lo que solo ha podido coordinar el trabajo con</p>	<p>Anne Traub Directora ejecutiva Fundación Familias Poder</p> <p>Abogada MBA, Anne Traub fundó Familias Poder hace ocho años. Previo a ello, había ocupado diversos cargos públicos y privados, hasta que en 2013 se centró en la Fundación Familias Poder. Anne Traub es directora ejecutiva. "Con el liderazgo de Anne Traub, la Fundación Familias Poder ha realizado diversos reconocimientos sobre el impacto educativo proporcionado", señalan desde la fundación. El proyecto de</p>	<p>María Pia Yovanovic Fundadora y directora ejecutiva Profutura</p> <p>Relacionada pública, experta en marketing y comunicaciones, Yovanovic creó en pandemia una junta con Familia Profutura en Chile, con la finalidad de generar conciencia y recibir su remuneración. También ha trabajado en proyectos de innovación social, como el desarrollo de emprendimientos y el cambio climático.</p>

MEMORIA ANUAL 2023
FUNDACIÓN IBÁÑEZ ATKINSON

CONTENIDOS: MIRADA EXTERNA
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: CINCELDESIGN.COM
IMPRESIÓN: XXX

AGRADECIMIENTO IMÁGENES:
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO

www.fundacionibanezatkinson.cl
Fundación Ibáñez Atkinson
Avenida El Rodeo 12850, Lo Barnechea
contacto@fundacionia.cl

