

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

Memoria Anual 2021

IBAÑEZ
ATKINSON
FUNDACION

Contenido

INTRODUCCIÓN

Saludo Gerente General	6
Directorio 2021	8
Equipo 2021	10
Misión, Visión, Valores	13
Historia	16
Impacto	18
Presencia	23

CULTURA

Música	28
FIA-YAP	28
Becados FIA	28
Retorno de la Opera al Municipal de Santiago	28
Artistas FIA	30
Red Coral	30
Alianza Paris Opera Competition	30
Música Educa	32
Puedes Cantar	36
Do Re Mi	36
Instituto de Música UC	36
Lectura	38
Lectura Educa	41
El Placer de Oír Leer	41

MEDIO AMBIENTE

Project Learning Tree	44
Cedel UC	44
Natura Educa en Terreno	45

HUISCAPI

Foco Estratégico	50
Soy Emprendedor	50
Deporte Educa	50

Saludo Gerente General

**EL AÑO 2021 TAMBIÉN
FUE LA OPORTUNIDAD
PARA PONER EN
MARCHA NUEVAS IDEAS,
ACTIVIDADES Y PROYECTOS,
CON EL RENOVADO
COMPROMISO DE APORTAR
SIGNIFICATIVAMENTE
A CHILE.**

Para Fundación Ibáñez Atkinson, la palabra que quizá mejor define el 2021 es reencuentro. Fue un año en el que, por fin, después de dos años de difícil pandemia, pudimos retomar progresivamente las actividades presenciales de los distintos programas que realizamos a lo largo del país en Música, Lectura y Medio Ambiente. Fue, así, un año significativo no solo por el valor humano de encontrarnos, sino porque sabemos que la presencialidad enriquece la experiencia artística, potencia el aprendizaje y fortalece profundamente el sentido y trascendencia de lo que hacemos como organización.

Quiero, por esto, comenzar agradeciendo a todo el equipo de Fundación Ibáñez Atkinson que trabajó decididamente para que este retorno paulatino fuera posible; y a cada una de las personas, familias, profesionales de distintas especialidades y talentos, artistas e instituciones amigas que se sumaron a nuestras actividades, generando sinergias para construir lo que hoy nos enorgullece.

El año 2021 también fue la oportunidad para poner en marcha nuevas ideas, actividades y proyectos, con el renovado compromiso de aportar significativamente a Chile. Hoy más que nunca, el llamado de fundaciones como la nuestra es a crear impacto en la sociedad, vinculándonos activamente con las personas y comunidades, conociéndolos en profundidad, replicando las mejores experiencias adaptadas a la realidad local y, sobre todo, poniendo en el centro de lo que hacemos a las personas, que son el motor que nos impulsa a seguir entregando más y mejores oportunidades.



Quiero invitarlos a conocer en esta memoria lo que fue nuestro 2021, donde dimos pasos importantes en nuestra misión de fomentar el desarrollo cultural y medioambiental del país, con el foco educativo que ya nos caracteriza. Sean todos bienvenidos.

Daniela del Valle González
Gerente general

Directorio 2021



**FELIPE
IBÁÑEZ
SCOTT**
Presidente



**HEATHER
ATKINSON
YOUNG**
Directora



**SEBASTIÁN
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director



**ROBERTO
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director



**CARLOS
LOBOS
MOSQUEIRA**
Director



**ANTONIA
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Directora



**TOMÁS
IBÁÑEZ
ATKINSON**
Director





Equipo

DANIELA DEL VALLE GONZÁLEZ

Gerente general

ANTONIA IBÁÑEZ ATKINSON

Gerente Medio Ambiente

ANDRÉS RODRÍGUEZ SPOERER

Gerente de Música

PAULA SOUSA SILVA

Coordinadora Educación

EDUARDO ANINAT

Coordinador Programa de Conservación

EMILIA CASTILLO URETA

Encargada Música Educa

MARIANA KARACHOV BERAJA

Encargada Música Educa

MARÍA JESÚS AGUIRRE

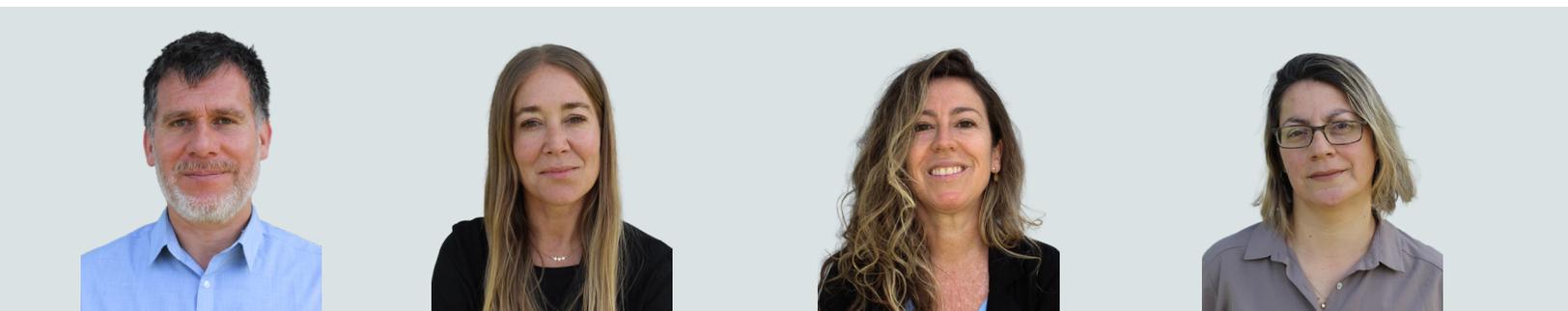
Coordinadora de proyectos educativos,
Área Medio Ambiente

TAMARA ARCE CANALES

Encargada de proyectos educativos,
Área Medio Ambiente

MARÍA PÍA GUZMÁN

Asistente Gerencia



OMAR DAVISON TORO
Coordinador Huis capi

MARGARITA CASTILLO VICUÑA
Encargada Soy Emprendedor,
Huis capi

LORENA LIRA UGARTE
Encargada Lectura Educa,
Huis capi

CONSUELO ALTAMIRANO QUEZADA
Encargada Deporte Educa,
Huis capi



El artista FIA-YAP, Pablo Santa Cruz, formó parte del elenco de Don Giovanni, en el retorno de la ópera al escenario del Teatro Municipal de Santiago luego de la pandemia.

Misión

Elaborar y promover proyectos de desarrollo cultural y medioambiental en el país con especial énfasis en el desarrollo integral de los jóvenes a través de la música, la lectura y programas de conservación.

Visión

Construir un Chile más culto y sustentable en beneficio de las actuales y futuras generaciones.

Valores

CULTURA
EXCELENCIA
COMPROMISO
RESPECTO
CONFIANZA

Historia

2011

- Felipe Ibáñez y Heather Atkinson, junto a sus hijos Antonia, Tomás, Sebastián y Roberto, dan los primeros pasos para crear la fundación.



2013

- Nace Fundación Ibáñez Atkinson. Se crea el primer programa propio, Becados FIA, para músicos chilenos.



2015

- La Fundación crea el área de Lectura y sella alianza con Fundación Educacional Crecer con Todos con quien inicia el programa Primero Lee.
- Ven Musica, firma convenio con CorpArtes para impulsar conciertos y el desarrollo de videos educativos; y concreta un importante aporte a la reconstrucción del Teatro Municipal de Santiago tras el incendio que afectó sus dependencias.
- Se realiza el seminario "Reconectando niños con la naturaleza", junto a la Pontificia Universidad Católica de Chile.



2012

- La familia Ibáñez Atkinson conoce diversas experiencias filantrópicas internacionales.



2014

- Se crean los programas Música Educa -en alianza con Education Through Music-, Red Coral y, en Huiscapí (region de la Araucanía), Soy Emprendedor.
- La Fundación también sella convenios con Fundación Teatro del Lago y la Escuela de Música Papageno, con quien lanza los programas Puedes Cantar y Do Re Mi, respectivamente.



2016

- En Lectura, nace el programa Huiscapí Cuéntame y, en este marco, se lanza el libro "Relatos Populares de Huiscapí". Igualmente, se suma a Fundación Yo Te Leo en la organización del concurso "El Placer de Oír Leer".
- Se dan los primeros pasos para el desarrollo del área Medio Ambiente a través de un estudio acabado de experiencias nacionales e internacionales. En esta misma materia, se sella una alianza con Fundación Kennedy, con quien se realizan cursos de educación ambiental para profesores en Zapallar. Además, se colabora con Fundación Bosques de Zapallar en la creación de dos miradores; y se realiza el seminario "Reconectando niños y niñas con la naturaleza", junto a Fundación Ilumina.



2017

- Firma de alianza con Paris Opera Competition, mediante la cual Fundación Ibañez Atkinson se convierte en organizador oficial de las audiciones en Latinoamérica de este prestigioso concurso.
- También en materia musical, se realiza junto a Education Through Music el seminario internacional “La importancia de la educación musical en el currículum escolar”.
- En Lectura, se firma un convenio con Fundación Yo Te Leo para la realización del mayor concurso de lectura a viva voz del país, “El Placer de Oír Leer”.
- Se realiza el seminario internacional “La importancia de la educación musical en el currículum escolar”, en el que se comparten las experiencias de Education Through Music, Escuela de Música Papageno, Teatro del Lago y Música Educa.

**2019**

- En Música, junto al consultor internacional y asesor de la Fundación, David Blackburn, se realiza una audición para cantantes chilenos quienes participan para ser seleccionados en la semifinal del concurso Competizione dell' Opera (Rusia). Igualmente, se realiza una clase magistral con el pianista austríaco Helmut Deutsch; se imparte un taller guiado por la luthier y becada FIA, Pilar Campos, y el maestro alemán, Stefan Sielaff; mientras que el programa Puedes Cantar reúne a 500 niños en una obra estrenada en Teatro del Lago.
- Ese año también se estrena en Radio Beethoven el programa “La belleza de cantar”, conducido por el gerente de Música de Fundación Ibañez Atkinson, Andrés Rodríguez Spoerer; y se firma un convenio con el Teatro Municipal de Santiago para impulsar en conjunto la formación de cantantes líricos.
- El programa Música Educa realiza 10 capacitaciones en métodos musicales, canto y folclor a 239 docentes del país.
- En Lectura, más de 33 mil niños participan en una nueva versión del concurso El Placer de Oír Leer.
- En Medio Ambiente, se sella alianza con The Nature Conservancy y Project Learning Tree para desarrollar programas de educación medioambiental; y con la Pontificia Universidad Católica de Chile, para potenciar la educación para el desarrollo sustentable.

**2018**

- En Música, se realizan las audiciones latinoamericanas para el concurso Paris Opera Competition en Santiago, Río de Janeiro y Buenos Aires. Igualmente, se sella alianza con Fundación Beethoven para la realización del programa “Beethoven Va...”; mientras que el programa Puedes Cantar, realizado junto a Fundación Teatro del Lago, reúne a 300 niños de 17 coros del sur de Chile.
- En el área de Medio Ambiente, se crea un programa de educación medioambiental implementado en dos escuelas de Huiscaqui, en alianza con Fundación Kennedy; y se apoya el seminario “Naturaleza, plataforma para la educación”, con la presencia del académico inglés Pete Higgins.

**2020**

- Nace Ibañez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP), academia en alianza con el Teatro Municipal de Santiago destinada a apoyar la formación de cantantes líricos chilenos de talento excepcional.
- Doce artistas reciben financiamiento para sus colegiaturas, aranceles o mantenciones en instituciones de Chile, Canadá, Alemania, Italia, Suiza, Austria y Rusia, en el marco del programa de Becas FIA.
- El programa Música Educa realiza seis capacitaciones en las enseñanzas Kodály y Orff, en las que participan 229 docentes de Chile, Puerto Rico, Estados Unidos, Argentina, México, El Salvador, entre otros países.
- El área de Medio Ambiente ofrece capacitaciones para medio centenar de profesores, basadas en el reconocido programa internacional Project Learning Tree.
- La sexta versión de El Placer de Oír Leer, concurso de lectura en voz alta que realizamos junto a Fundación Yo Te Leo, convoca a más de 15 mil estudiantes.

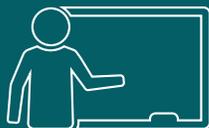


Impacto 2013 / 2021



288.613
alumnos

han participado en
nuestros programas
educativos desde 2013.



1.437
profesores

capacitados en
programas de
educación musical,
medioambiental y
fomento lector.



495
artistas

han sido becados y
han en programas de
perfeccionamiento
musical

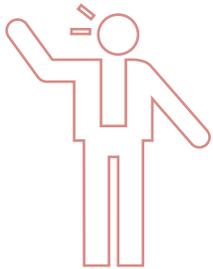
Música



225

becas

han sido entregadas a 50 artistas chilenos para seguir perfeccionándose en el exterior, a través de nuestro programa Becas FIA y los Amigos del Municipal.



326

cantantes

han participado en las audiciones y masterclasses realizadas a través de Audiciones y Artistas FIA.

855

profesores

de educación básica y musical han sido capacitados en los talleres de metodologías musicales, canto y folclor que imparte Música Educa.

30

colegios

colegios han recibido asesoría y acompañamiento del programa Música Educa, impactando a un total de 167.900 alumnos.

144

directores de coros

y profesores de música de establecimientos educacionales del sur de Chile han sido capacitados por expertos del programa Puedes Cantar, impactando a 2.418 escolares.



2.000

niños

de colegios en contexto de vulnerabilidad de La Araucanía han recibido formación musical y han aprendido a usar un instrumento, gracias al programa Do Re Mi que desarrollamos con Fundación Cultural Papageno.



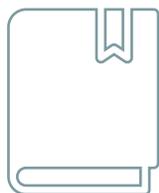
800

estudiantes

de 9 colegios han participado de los conciertos educativos que realizamos con Fundación Beethoven, en "Beethoven va" en la Región Metropolitana.



Lectura



98.0000

estudiantes

han participado en El Placer de Oír Leer, el mayor concurso de lectura en voz alta de Chile



981.328

niños

desde la sala cuna hasta octavo básico han integrado los programas de comprensión y fomento lector de la Fundación en Huiscaپی.



334

escolares

de tercero a octavo básico han participado en los programas de educación ambiental que realizamos en colegios de la Región Metropolitana y La Araucanía (2018-2021).

Medio

Ambiente

Presencia en Chile

Por medio de nuestros programas dedicados al fomento de la música, lectura y educación y conservación medioambiental, llegamos a todas las regiones del país con un total de 14 programas.

EDUCACIÓN MUSICAL

Región Metropolitana
Región de Valparaíso
Región del Bío-Bío
Región de La Araucanía
Región de Los Lagos
Región de Magallanes y la Antártica Chilena

EMPRESARIADO

Región de La Araucanía

DEPORTE

Región de La Araucanía

FOMENTO LECTOR

Región de Arica y Parinacota
Región de Tarapacá
Región de Antofagasta
Región de Atacama
Región de Coquimbo
Región de Valparaíso
Región Metropolitana
Región del Libertador Bernardo O'Higgins
Región del Maule
Región del Bío-Bío
Región del Ñuble
Región de La Araucanía
Región de Los Ríos
Región Los Lagos
Región de Aysén del General Ibáñez del Campo
Región de Magallanes y Antártica Chilena

EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL

Región Metropolitana
Región de La Araucanía

14

PROGRAMAS

Presencia en el mundo

Las redes de Fundación Ibáñez Atkinson se extienden hasta América Latina, Norteamérica y Europa, donde se encuentran nuestros artistas y becados, así como los actores internacionales con los que nos hemos aliado.

NORTEAMÉRICA

JAVIER ARREY

Barítono
Nueva York, EE.UU.

JEIMMI CARRASCO

Violín
Toronto, Canadá

CHILE

MARTÍN CRUZAT

Piano
IMUC Universidad Católica
Santiago, Chile

CLAUDIA FIGUEROA

Canto lírico
Conservatorio Universidad de Chile
Santiago, Chile

EUROPA

DARCY ASTORGA

Dirección Coral
Leipzig, Alemania

BRAYAN ÁVILA

Tenor
Milán, Italia

EDUARDO BROWNE

Dirección orquestal
Múnich, Alemania

RODRIGO PANDORFA

Violín
Weimar, Alemania

5

ALIANZAS INTERNACIONALES

Paris Opera Competition (Francia)

Education Through Music (EE.UU.)

Project Learning Tree (EE.UU.)

NYIOP (EE.UU.)

The Nature Conservancy (Latinoamérica)

SEBASTIÁN CAMAÑO
Dirección orquestal
Basilea, Suiza

PILAR GARRIDO
Soprano
Valencia, España

RAMIRO MATURANA
Barítono
Milán, Italia

PAMELA CASTRO
Soprano
París, Francia

LEÓN DE LA GUARDIA
Tenor
Viena, Austria

ALYSON ROSALES
Soprano
Stuttgart, Alemania

ARTURO ESPINOSA
Bajo-barítono
Roma, Italia

BASTIÁN LOEWE
Violín
Zúrich, Suiza

JUAN PABLO SANHUEZA
Violín
Moscú, Rusia

FRANCO GARRIDO
Violín
Salzburgo, Austria

IVONNE MANRÍQUEZ
Soprano
Viena, Austria

YARITZA VÉLIZ
Soprano
Londres, Inglaterra



1

CULTURA

MÚSICA

FIA-YAP

BECADOS FIA

RETORNO DE LA ÓPERA AL MUNICIPAL DE SANTIAGO

ARTISTAS FIA

RED CORAL

FIA, REPRESENTANTE DE PARIS OPERA COMPETITION

MÚSICA EDUCA

ASESORIAS

CAPACITACIONES

PROGRAMAS EN ALIANZA

PUEDES CANTAR

DO RE MI

INSTITUTO MUSICA UC

Música

FIA - YAP

Implementado desde 2020, el Ibáñez Atkinson Young Artist Program (FIA-YAP) es un programa de perfeccionamiento lírico para cantantes jóvenes talentosos realizado en el marco de nuestra alianza con el Teatro Municipal de Santiago, en las dependencias de este histórico centro cultural. Este año, los cinco cantantes del programa, continuaron sus clases virtuales con maestros como David Gowland (Royal Opera House), Bradley Moore (MET Opera), John Norris (Berliner Staatsoper), Paul Curran (LA Phil), entre otros.

Como cierre de su año académico, la mezzosoprano Camila Aguilera, la soprano Claudia Figueroa, el barítono Franco Oportus, la soprano Vanessa Rojas, el bajo-barítono Pablo Santa Cruz y el tenor Gonzalo Quinchahual, ofrecieron un recital en la Sala Arrau del Teatro Municipal de Santiago, en el que interpretaron arias de Mozart, Rossini, Massenet y Donizetti.

BECADOS FIA

Lanzado al mismo tiempo que Fundación Ibáñez Atkinson, en 2013, este programa apoya a músicos chilenos talentosos de diversas disciplinas por medio de aportes financieros a sus carreras, programas de perfeccionamiento y otras oportunidades de desarrollo profesional.

En 2021, fueron 42 los músicos beneficiados por este programa, entre los que se incluyen aquellos becados a través de los Amigos del Municipal. Se trata de cantantes, instrumentistas y directores de coro y orquesta, tanto en Chile como en Estados Unidos, Canadá, Alemania, Italia, Suiza, Francia, Austria, España, Rusia e Inglaterra.

Porque creemos en el desarrollo integral de los músicos, este programa también contempla una asesoría y acompañamiento constante a los artistas, tanto en sus desafíos profesionales y artísticos como en aquellos de carácter más humano, permitiendo así un vínculo estable y significativo entre ellos y la Fundación.

RETORNO DE LA OPERA AL MUNICIPAL DE SANTIAGO

Tras casi dos años sin programación presencial por causa de la pandemia, en noviembre de 2021 el Teatro Municipal de Santiago presentó la ópera en concierto "Don Giovanni". Este concierto contó con el apoyo de Fundación Ibáñez Atkinson que, con el objetivo de contribuir a la reactivación de la carrera de los cantantes chilenos, financió los honorarios de los dos elencos nacionales. Entre los artistas que formaron parte de la obra estuvieron los estudiantes de FIA-YAP, Vanessa Rojas y Pablo Santa Cruz.

A woman with dark, curly hair, wearing a bright red short-sleeved top and a black skirt, stands in a music room. She is looking slightly to her left with a thoughtful expression. In the background, there is a black music stand and a piano. The lighting is warm and focused on her.

“El programa FIA-YAP me ha dado la oportunidad de seguir creciendo como cantante, creando redes, conociendo maestros, casas de ópera de gran tradición y adquiriendo nuevas y más herramientas. Ha marcado un antes y un después en mi formación”.

Vanessa Rojas, Soprano, Estudiante FIA-YAP



Música

ARTISTAS FIA

Desarrollado desde 2018, Artistas FIA es un programa que busca apoyar a artistas musicales sobresalientes que están iniciando su carrera profesional. Se trata de un modelo especial de becas en el que se asigna un monto al músico beneficiado, el cual financia diversos requerimientos asociados a su proceso de ingreso al mercado internacional de la música, a lo largo del año.

En este programa los artistas también cuentan con asesoría y acompañamiento continuo por parte de la Fundación; y las decisiones respecto de las actividades o insumos en las que se utiliza el monto asignado son tomadas en conjunto por ambas partes. De este modo, los aportes entregados son destinados a los fees de audiciones y los gastos de pasajes, estadías, trámites legales, portafolios profesionales y una amplia gama de requerimientos vinculados al quehacer artístico.

Durante 2021, ocho destacados músicos recibieron este beneficio: Javier Arrey (barítono, EE.UU. y Europa), Yaritza Véliz (soprano, EE.UU. y Europa), Ramiro Maturana (barítono, Europa), Arturo Espinosa (bajo-barítono, Italia), Alyson Rosales (soprano, Alemania), Sebastián Camaño (director orquestal, Alemania), Annaya Pinto (soprano, España) y Brayan Ávila (tenor, Italia).

RED CORAL

Implementado desde el año 2015, este programa busca visibilizar y fomentar la música vocal en Chile, para lo que realizamos un registro de la escena lírica y coral de la actualidad. Es en este contexto que todos los domingos a las 11:00 horas transmitimos el programa “La belleza de cantar” en la señal abierta de Radio Beethoven, el cual es conducido por el gerente de Música de la Fundación, Andrés Rodríguez Spoerer.

Este año se emitieron 36 programas, disponibles además en el sitio web de la radio para ampliar su alcance, en los que participaron diversas figuras del mundo de la música chilena como invitados, entre ellos el profesor de canto Gonzalo Simonetti, la soprano Paulina González, el flautista Guillermo Lavado, el compositor Miguel Farías, el tenor Juan Pablo Dupré, el crítico de ópera Mario Córdova y la soprano Yaritza Véliz, entre otros.

FIA: REPRESENTANTE DE PARIS OPERA COMPETITION

Un nuevo convenio firmado en 2021 con Paris Opera Competition nos permitirá tender puentes entre jóvenes cantantes chilenos y latinoamericanos y el circuito mundial de la ópera, al convertirnos en los representantes de este prestigioso certamen en la región. También en el marco de este destacado concurso, los estudiantes de FIA-YAP Vanesa Rojas, Pablo Santa Cruz y Camila Figueroa se midieron en septiembre en las semifinales del certamen, cuya final se realiza cada año en el Palacio Garnier, sede de la Ópera Nacional de París.



“Muchas de las oportunidades que se nos presentan no podríamos siquiera pensarlas sin el apoyo de la Fundación. Entregan, además, un impulso motivacional y un soporte anímico. Se percibe un equipo que cree en ti y apuesta por tu trabajo y estudio. Así, el cansancio se hace más llevadero y, cuando se ven los frutos del esfuerzo realizado, se siente una victoria colectiva”.

Arturo Espinosa, Barítono, Artista FIA.

Música Educa

ASESORÍAS

A través de nuestro programa Música Educa buscamos impulsar desde temprana edad una conexión profunda con la música que permita generar experiencias significativas para el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes. Es por eso que este año, siguiendo el modelo del reconocido programa estadounidense Education Through Music, nos mantuvimos en permanente contacto con los profesores que asesoramos a través del acompañamiento en el área curricular y metodológica, consultoría de contenidos, apoyo en la planificación de cursos, entre otras acciones.

Con todos ellos, además, sostuvimos tres encuentros para conversar sobre los logros y desafíos en el aula de clase, tanto virtual como presencial, en el contexto de la pandemia, y realizamos una jornada de cierre de año presencial, en la que además participaron aquellos docentes que se incorporarán en 2022.

CAPACITACIONES

En nuestro propósito de promover una formación continua en enseñanza musical de calidad, realizamos capacitaciones dirigidas a profesores de educación parvularia, básica y musical. Este año, participaron profesores de todo Chile y otros países de la región como Argentina, Paraguay, Colombia, México y Canadá.

Las capacitaciones estuvieron principalmente dedicadas a la enseñanza Kodály, desde su introducción hasta un programa intensivo de verano, en una serie de instancias a cargo de la experta estadounidense Lydia Mills. También se realizaron capacitaciones de los métodos Orff-Schulwerk con Beatriz Serna (Colombia) e Ignacio Propato (Argentina); Dalcroze y Orff-Schulwerk, junto a Ana Quílez (España); recursos musicales en streaming, realizado por Xavi Rocamora (España); y Batucada en el aula, a cargo de Laura Peinado (España).



Los profesores de Música Educa durante la jornada de cierre de la asesoría 2021.

Música Educa

ASESORÍAS 2021

PROFESOR	INSTITUCION EDUCATIVA	COMUNA	ALUMNOS IMPACTADOS
Lilian Sepúlveda	Colegio Puelmapu	Peñalolén	360
Daniela Alvarado	Escuela Ernesto Yáñez Rivera	Huechuraba	380
Víctor Yáñez	Colegio Nuestra Señora del Carmen	Curacaví	260
Manuel Puebla	Colegio Cree	Cerro Navia	522
Álvaro Freixas	Colegio Bicentenario Madre Ana Eugenia	Pudahuel	785
Miguel Robles	Colegio José Bernardo Suárez	Macul	560
Víctor Palma	Casa Kúme Felen	Curicó	11
Carlos Llanos	Complejo Educacional Maipú	Maipú	700
Heiser Martínez	Colegio Sagrado Corazón	La Reina	520
Jorge Huidobro	Colegio Jesús Servidor	Peñalolén	480

CAPACITACIONES 2021

CAPACITACION	MODALIDAD	Nº DE PARTICIPANTES
Programa intensivo de verano Kodály (Nivel I y II)	Online	16
Introducción a la enseñanza Kodály	Online	26
Estrategias Kodály	Online	16
Iniciación a la lecto-escritura según Orff	Online	27
¡Abracadabra...! Metodologías activas	Online	29
Recursos musicales en streaming	Online	16
Introducción a la enseñanza Kodály	Online	12
Taller Kodály: Colección de canciones	Online	19
Grupo de estudio Orff	Online	14
La Batucada en el aula	Online	19
Metodología Orff	Online	17
Introducción al Método Orff	Online	25

Impacto



10
profesores
asesorados.

226
profesores
capacitados.

12
capacitaciones

140
horas de clase




4.130
alumnos
beneficiados por asesorías.

35.861
alumnos
beneficiados por capacitaciones.

Programas en alianza

IMPACTO DEL PROGRAMA

50

ALUMNOS

Participaron de forma online en 7 cursos de especialización en la Escuela de Verano

200

ESTUDIANTES

Fueron parte de 22 cursos de iniciación virtuales en la Escuela de Invierno

16

PERSONAS

Se matricularon en los Diplomados del Instituto de Música UC (semipresencial)

360

MIL

VISUALIZACIONES

Tuvo el XVIII Encuentro de Música Sacra UC, el cual se realizó en formato online

PUEDES CANTAR

Fundación Teatro del Lago

Este programa es realizado desde 2014 en convenio con el Teatro del Lago, uno de los escenarios más relevantes del sur de Chile, con el fin de fomentar y difundir el canto coral en esta zona del país. En este contexto se realizaron 14 capacitaciones a directores de coro y profesores de educación musical provenientes desde Valdivia a Castro que incluyeron talleres de fonoaudiología, didáctica coral escolar, técnica vocal y enseñanza Kodály.

Por otro lado, apoyamos los cinco coros de la Escuela de las Artes de Teatro del Lago, que cuentan con más de 80 alumnos desde niños de cinco años hasta adultos, los que además de recibir clases participan en presentaciones educativas y artísticas organizadas en el marco del programa.

Así, un coro de 28 niños y 17 adultos, junto a dos solistas y un ensamble de cinco músicos, presentó de forma online la cantata "Cosas extraordinarias", obra inspirada en el eclipse total de 2020 en el sur de Chile que contó con guion de Carla Romero, música de Adrià Barbosa y video de Mil Caos Producciones. Esta fue grabada en el Teatro del Lago y actualmente se encuentra disponible para ser vista en Vimeo y escuchada en Spotify. En total, se benefició a 4.033 niños.

DO RE MI

Fundación Cultural Papageno

Do Re Mi es un programa implementado en convenio con Fundación Cultural Papageno con el objetivo de entregar una formación musical de calidad a alumnos de escuelas rurales de la región de La Araucanía. Este año participaron un total de 300 alumnos de 1° a 6° básico de 10 escuelas de las comunas de Loncoche y Villarrica, quienes pudieron aprender de canto e interpretación de instrumentos como guitarra, flauta dulce, flauta travesa, saxofón, corno, trombón, trompeta, violín e instrumentos de percusión.

Estas clases tuvieron lugar de forma online y presencial, según lo fue permitiendo la situación sanitaria del momento. Así, se realizaron clases virtuales de iniciación musical básica, fundamentos del sonido y lectura musical; así como también se enviaron cápsulas audiovisuales educativas y se entregaron actividades impresas. Las clases presenciales, en tanto, se enfocaron en la teoría musical y técnica de diversos instrumentos de viento, cuerdas y percusión, así como en diversos ejercicios y técnicas para su correcta ejecución.

INSTITUTO DE MUSICA UC

En el marco de una alianza más extensa con la Pontificia Universidad Católica de Chile, apoyamos la labor académica y las actividades de extensión artística del Instituto de Música de esta casa de estudios, uno de los más prestigiosos del país. Este año en particular, aportamos a la Escuela de Verano, la Escuela de Invierno, el Encuentro de Música Sacra y los Diplomados en Dirección Coral, para Instructores de Orquestas Juveniles e Infantiles y en Música Contemporánea.



Aún con restricciones de pandemia, niños del sur de Chile se sumaron a los ensayos de la cantata “Cosas extraordinarias”, cuya música está disponible en [Spotify.vv](#)



La final nacional de El Placer de Oír Leer 2021 se transmitió por Youtube y tuvo como conductor al periodista Polo Ramírez.

2

LECTURA

LECTURA EDUCA

EL PLACER DE OIR LEER

“Sin lectura no hay cultura. Es el elemento esencial que permite y potencia el aprendizaje”

Familia Ibáñez Atkinson

Lectura

LECTURA EDUCA

380

ALUMNOS

EL PLACER DE
OÍR LEER

29 MIL

ALUMNOS
DE 3° A
6° BÁSICO

LECTURA EDUCA

En el programa Lectura Educa, que implementamos en la localidad de Huiscaipi, región de La Araucanía, desarrollamos 11 cápsulas audiovisuales que promovieron actividades y entregaron herramientas para fomentar la lectura, dirigidas tanto a padres como a alumnos de Jardín infantil Los Copihues, la Sala Cuna Gotitas de Amor y las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann. En octubre, una vez que la situación sanitaria lo permitió, retomamos las mediaciones lectoras presenciales en las cuatro instituciones anteriormente mencionadas. Además, donamos 160 títulos vinculados a las distintas asignaturas de la malla curricular.

En paralelo, continuamos apoyando en el contenido de las clases, la gestión pedagógica de las bibliotecas, entre otras actividades asociadas a la lectura, en las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann. Por otra parte, acompañamos el desarrollo del programa Primero Lee, que realizamos junto a Fundación Crecer con Todos con el propósito de estimular la lectoescritura comprensiva.



EL PLACER DE OÍR LEER

Realizado en alianza con Fundación Yo Te Leo, El Placer de Oír Leer es el concurso más grande de lectura en voz alta del país y busca entregar y potenciar habilidades cognitivas y socioemocionales claves para el desarrollo integral de los niños. Se realiza durante el año en distintas etapas, cerrando con una final nacional en la que participan estudiantes por las 16 regiones del país.

Este certamen cuenta también con la colaboración de la Pontificia Universidad Católica de Chile, a través de las facultades de Educación y de Letras, y de la Biblioteca Escolar Futuro, además de Editorial SM e IBBY Chile como auspiciadores. En la final de su séptima versión, realizada en el auditorio de Tánica con la conducción del periodista Polo Ramírez, obtuvo el primer lugar Pascal Aedo, estudiante de 3° básico del Colegio Bicentenario Nueva Esperanza de Yungay.



Revive aquí la final de
El Placer de Oír Leer 2021

Lorena Carrasco, estudiante de Santiago de 17 años, ganó el premio FIA al Joven Explorador en el concurso nacional de fotografía "Descubriendo los humedales de Chile", gracias a esta imagen tomada en el Humedal de Córdova, Isla Negra.



3

MEDIO AMBIENTE

PROJECT LEARNING TREE

CEDEL UC

NATURA EDUCA

Medio Ambiente

PROJECT LEARNING TREE

Premiado internacionalmente, Project Learning Tree (PLT) es un programa de educación ambiental de Sustainable Forestry Initiative, implementado en Chile por Fundación Ibáñez Atkinson. Este año realizamos una prueba piloto en el colegio Starfish Preschool, al que además entregamos un mapa curricular enfocado en la primera infancia y alineado con las bases del Ministerio de Educación, guías de actividades, lecturas complementarias, videos, entre otros materiales de apoyo para el aula, lo que lo convirtió en el primer establecimiento del país en seguir este destacado método estadounidense.

Por otro lado, avanzamos en la edición de los primeros libros en español basados en esta metodología y adaptados a la flora y fauna nacional, los cuales estarán dirigidos a la primera infancia y alumnos de prekínder.



75

ALUMNOS
IMPACTADOS POR
LA CAPACITACIÓN
EN STARFISH
PRESCHOOL

CEDEL UC

En 2019 Fundación Ibáñez Atkinson firmó un convenio con el Centro UC de Desarrollo Local de la Pontificia Universidad Católica de Chile, ubicado en el campus de Villarrica de dicha casa de estudios, con el objetivo de promover la educación para el desarrollo sostenible del país. Es en el contexto de esta alianza es que durante 2021 trabajamos en el diseño e instalación de un huerto ecológico en Huiscapí, el cual acompañamos de un programa de formación y desarrollo para emprendedores que deseen aprender sobre su cuidado.

6

BECAS
ENTREGADAS A
ESTUDIANTES
DEL MINOR
Y MAJOR EN
DESARROLLO
SUSTENTABLE

Asimismo, entregamos 6 becas a alumnos del minor y major en Desarrollo Sustentable que dicta el Instituto para el Desarrollo Sustentable de la Pontificia Universidad Católica de Chile; apoyamos la realización del Tercer Congreso Internacional de Educación para el Desarrollo Sustentable, que tuvo como principal invitado al estadounidense Richard Louv, autor del bestseller "Los últimos niños en el bosque"; y continuamos realizando actividades en la Sala Fundación Ibáñez Atkinson en el Cedel UC, entre ellos las clases del Minor en Desarrollo Sustentable y cursos en materias de educación para el desarrollo sustentable.

NATURA EDUCA EN TERRENO

BATUCO: En alianza con The Nature Conservancy (TNC), desde 2019 desarrollamos un programa de educación ambiental en Lampa, comuna de la Región Metropolitana, en el que estudiantes de la zona aprenden de la flora y fauna del humedal de Batuco, así como medidas para conservar este valioso ecosistema. En 2021 se dictaron 4 clases a alumnos de 4º básico de Escuela Santa Bárbara y se desarrolló una actividad de lectura vinculada al medio ambiente; mientras que a los profesores se les entregó una bitácora para la evaluación de los alumnos y un libro con especies de flora y fauna del humedal.

HUISCAPI: Junto a Fundación Kennedy, desarrollamos desde 2018 un programa de educación ambiental vinculado al humedal de Huiscaپی, en la localidad de mismo nombre ubicada en la región de La Araucanía. Allí trabajamos con alumnos de las escuelas Egon Keutmann y Juan XXIII, quienes este año recibieron cuatro clases sobre humedales, flora, fauna y conservación. Asimismo, los profesores recibieron un libro con fichas de especies de flora y fauna del humedal. En la Escuela Egon Keutmann, además, acompañamos la labor del Comité Conciencia Ecológica, en el proceso para certificarse en el Sistema Nacional de Certificación Ambiental de Establecimientos Educativos (SNCAE).

500
PARTICIPANTES
EN EL
CONCURSO DE
FOTOGRAFÍA
DE HUMEDALES

38

ALUMNOS
IMPACTADOS



44

ALUMNOS
IMPACTADOS POR
EL PROGRAMA
DE EDUCACIÓN
AMBIENTAL

En el marco de esta alianza también apoyamos la segunda edición del concurso de fotografía “Descubriendo los humedales de Chile”, que busca dar a conocer la variedad de humedales que existen en nuestro país, su biodiversidad, sus paisajes y cómo nos relacionamos con ellos. El certamen premió a 11 ganadores en las categorías de Belleza Escénica, Habitantes del Humedal y Humedales Bajo Amenaza y con dos menciones especiales: la Fotografía Favorita del Público y Premio Joven Explorador, patrocinado por Fundación Ibañez Atkinson.

“Gracias al apoyo de Fundación Ibáñez Atkinson, a través de su programa Natura Educa, hemos podido ver, disfrutar y usar de manera entretenida y pedagógica nuestro patio, árboles, plantas y flores. La entrega de actividades claras y tips para las profesoras nos permiten, además, enseñar sobre medio ambiente de manera transversal, no solo en la clase de ciencias o de botánica”.

Carolina Pérez Stephens, Ed.M. Harvard University,
Directora Starfish Preschool





4

HUISCAPI

FOCO ESTRATÉGICO

SOY EMPRENDEDOR

DEPORTE EDUCA

Huiscapi

FOCO ESTRATÉGICO

En otro año marcado por la pandemia, continuamos los distintos programas educativos que implementamos desde 2013 en Huiscapi, tanto virtual como presencialmente, lo que permitió seguir reforzando nuestro compromiso con esta localidad de la región de La Araucanía y, en particular, con cuatro instituciones educativas: el Jardín infantil Los Copihues, la Sala Cuna Gotitas de Amor y las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann. Estos programas tienen como propósito impulsar el desarrollo integral desde áreas como la lectura, la educación ambiental, el deporte y el emprendimiento, impactando a niños, niñas, jóvenes y adultos.



La artesanía en lana y la cestería en pita ñocha son algunas de las técnicas enseñadas a la comunidad de Huiscapi.

SOY EMPRENDEDOR

Este programa entrega técnicas y herramientas a personas que deseen emprender, por medio de talleres dedicados a oficios como la artesanía en lana y crochet, cestería en pita ñocha, cultivo y manejo de huerto, entre otros. Con este propósito, se enviaron 10 cápsulas audiovisuales, a quienes además se les proporcionó un kit con los materiales necesarios para continuar desarrollando su labor desde el hogar. Igualmente, cuando la pandemia lo permitió, las emprendedoras participaron de encuentros presenciales.

DEPORTE EDUCA

Debido a la pandemia, nuestros talleres deportivos para niñas y niños, así como el taller de gimnasia activa dirigido a mujeres, se adaptaron a la virtualidad. Así, enviamos 10 cápsulas audiovisuales a las cuatro instituciones educativas con las que trabajamos en Huiscapi, las que incluían rutinas de ejercicios, juegos recreativos, consejos sobre alimentación saludable y consumo de agua, y rutinas de estimulación motora. En las escuelas Juan XXIII y Egon Keutmann, además, se realizó un concurso para promover la actividad física. Posteriormente, se volvió a la presencialidad con actividades de estimulación motora en el Jardín infantil Los Copihues y la Sala Cuna Gotitas de Amor.

37

MUJERES
IMPACTADAS

380

ALUMNOS
IMPACTADOS

MEMORIA ANUAL 2022
FUNDACIÓN IBÁÑEZ ATKINSON

CONTENIDOS: MIRADA EXTERNA
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: SOMOSCINCEL.COM

AGRADECIMIENTO IMÁGENES:
TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO
FUNDACIÓN TEATRO DEL LAGO

www.fundacionibanezatkinson.cl
Fundación Ibáñez Atkinson Avenida El Rodeo 12850, Lo Barnechea
contacto@fundacionia.cl

www.fundacionibanezatkinson.cl

Fundación Ibáñez Atkinson
Avenida El Rodeo 12850, Lo Barnechea
Teléfono: (+56 2) 2489 0208